

## 例 言

- 1 本書は平成23年10月1日に開催する青谷上寺地遺跡フォーラム2011のテキストとして作成したものです。
- 2 本書の編集は、鳥取県埋蔵文化財センターが行いました。
- 3 高橋健氏（横浜市歴史博物館）、川添和暁氏（（公益）愛知県教育・スポーツ振興財団）、中尾篤志氏（長崎県文化観光物産局）から特別寄稿を賜りました。厚く御礼申し上げます。
- 4 本書の作成にあたっては、掲載資料の提供などで多くの機関ならびに個人に御協力いただきました。記して、感謝申し上げます。（五十音順、敬称略）

（日本）

井上貴央、大島直行、金子浩昌、劔持輝久、小杉康、設楽博己、西本豊弘、福井淳一、藤沼邦彦、宮本一夫（公益）愛知県教育・スポーツ振興財団愛知県埋蔵文化財センター、諫早市教育委員会、いわき市教育委員会、神奈川県立歴史博物館、（公財）かながわ考古学財団、唐津市教育委員会、九州大学大学院人文科学研究院、慶友社、静岡市埋蔵文化財センター、鳥根県教育庁埋蔵文化財調査センター、伊達市教育委員会、田原市教育委員会、田原本町教育委員会、対馬市教育委員会、東京大学総合研究博物館、東北歴史博物館、氷見市立博物館、北海道大学大学院文学研究科、長崎県埋蔵文化財センター、南山大学人類学博物館、三浦市教育委員会、明治大学博物館、雄山閣、横須賀市教育委員会、六一書房

（大韓民国）

国立文化財研究所、（財）三江文化財研究院、（財）東亜細亜文化財研究院、釜山広域市立博物館、釜山大学校博物館、木浦大学校博物館

## 目 次

ごあいさつ

例言・関連年表

目次

1 青谷上寺地遺跡の概要	2
2 青谷上寺地遺跡の骨角器	4
(1) 骨角器とは？	4
(2) 骨角器の種類	4
(3) 骨角器の製作	8
3 骨角器から分かる弥生時代の交流	10
(1) 製作技術の伝播	10
(2) 骨角器の形態（器種）分布	10
(3) 弥生時代の交流の変化	14
<b>【特別寄稿】</b>	
続縄文・東日本弥生文化の骨角器	高橋 建 …… 16
東海地域における弥生時代骨角製利器類の様相と変遷	川添 和暁 …… 30
九州地方の骨角器	中尾 篤志 …… 38
図版目録（図の出典等）・参考文献	46