

例 言

- 1 本書は平成27年3月14日に開催する第6回青谷上寺地遺跡フォーラムの予稿集として作成した。
- 2 本書のプロローグ・第1章・コラム①②の執筆および全体の編集は君嶋俊行（鳥取県埋蔵文化財センター）が担当した。
- 3 本書の作成にあたり、深澤芳樹氏、洲澤育範氏、檜村賢二氏より玉稿を賜った。厚く御礼申し上げます。次第である。
- 4 掲載した挿図・挿表・写真の出典は各章末に記した。巻頭図版・プロローグ・コラム①②の挿図・写真は、キャプションにことわりがないものはすべて鳥取県埋蔵文化財センター所蔵・作成である。
- 5 本書の作成にあたり、掲載資料の提供などで多くの機関ならびに個人に御協力をいただいた。以下に記して感謝申し上げます。次第である。（五十音順、敬称略）

Anchorage Museum、公益財団法人大阪府文化財センター、小松市埋蔵文化財センター、鳥取環境大学浅川研究室、鳥取県立博物館、鳥取市立用瀬郷土歴史館、湯梨浜町泊歴史民俗資料館、米子市教育委員会、米子市埋蔵文化財センター
浅川滋男、Alexander Ginnan、市本芳三、小原貴樹、佐伯純也、酒井雅代、下高瑞哉、下濱貴子、Zane Treesh、高沢進吾、竹内淳子、塚本浩司、Vickie Throm、牧本哲雄、元谷勤、横田洋三、横幕真

目 次

巻頭図版

ごあいさつ

プログラム・このフォーラムのめざすもの

例 言・目 次

関連年表

プロローグ 「弥生時代の港湾集落」青谷上寺地遺跡	1
第1章 青谷上寺地遺跡の船	(君嶋 俊行) 3
【コラム①】青谷上寺地遺跡の櫂	18
第2章 鳥取県内の精霊船—靈魂の乗り物の形状と儀礼—	(檜村 賢二) 19
第3章 舟を造る・舟を漕ぐ	(洲澤 育範) 27
第4章 弥生・古墳時代の船、川を下り、海を渡り、空を翔る	(深澤 芳樹) 39
【コラム②】青谷上寺地遺跡をめぐる交流	45

奥付