



全国高校生 手話パフォーマンス甲子園 演技内容



【午前の部】

【午後の部】

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|--|----|------------------------|---------------|--|
| 1 | 米子高等学校 (鳥取県) | 読み聞かせ | 【手話による読み聞かせ 『はじめてのあかずきん』 | 11 | 境 港 総合技術高等学校 (鳥取県) | 歌唱・ダンス | 【Walk Together ～私らしく、あなたらしく、自分らしく～ ・「オナジソラノシタ」(ロケットくれよん) ・「君は愛されるため生まれた」(松本 優香) |
| 2 | 京都八幡高等学校 南キャンパス (京都府) | 学校紹介 | 【支援学校との交流をとおして】 ・「イロトリドリ」(ゆず) | 12 | 奈良県立ろう学校 (奈良県) | 演劇 | 【劇『輝跡-キセキ-』 「目に見える言語=手話」をすべての人々が共有し、自分らしく輝きつづける未来をめざし、身体で表現。 |
| 3 | 京都府立聾学校 (京都府) | 演劇 | 【3つの願い】 「自分を見つめる高校生の姿や、生まれた意味とは何なのか」を劇で表現。 | 13 | 石狩 翔陽高等学校 (北海道) | 演劇 | 【啓発型手話劇『合理的配慮へのいざない』 「聞こえない人への誤解・無理解を解消しよう」という思いで合理的配慮の普及を目指す。 |
| 4 | 身延山高等学校 (山梨県) | 歌唱・演劇 | 【忘れない3.11 『ろう者の渡辺さんご夫婦との出会いと絆』 ・「perfect human」(オリエンタルラジオ) ・「花は咲く」(杉並児童合唱団) | 14 | 聖心学園中等教育学校 (奈良県) | ダンス | 【桜～すべての人へ～ ・「桜」(コブクロ) |
| 5 | 岡崎東高等学校 (愛知県) | 歌唱・ダンス | 【LET IT BE (そのままがいいよ、大丈夫)】 ・「LET IT BE」(ザ・ビートルズ) | 15 | 大泉 桜 高等学校 立川ろう学校 (東京都) | ダンス・コント | 【Road to Tottori】 ・「花は咲く」(花は咲くプロジェクト) ・「勇氣 100%」(SEXY ZONE) |
| 6 | 横浜南陵高等学校 (神奈川県) | 歌唱・演劇 | 【二人の片想いを後押ししませんか?】 ・「オレンジ」(GReeeeN) | 16 | 三井高等学校 (福岡県) | ボディパーカッション・歌唱 | 【音楽を楽しむばい!!】 ・ボディパーカッション ・「君が教えてくれたこと」(CandyBox) |
| 7 | 真和志高等学校 (沖縄県) | 演劇 | 【いのちのリレー】 ・「七月エイサー」(前川 守賢) ・「いのちのリレー」(さんご) | 17 | 中央ろう学校 (東京都) | 歌唱・演劇 | 【一郎先生と生徒の歩み】 ・橋本一郎という元ろう学校の先生と生徒の物語 ・「世界に1つだけの花」(SMAP) |
| 8 | 鳥取聾学校 (鳥取県) | 演劇・鳥取県伝統芸能(傘踊り) | 【いなばのしろさぎ】 ・「大黒様」(童謡) ・「きなんせ節」(民謡) | 18 | 鳥取城北高等学校 (鳥取県) | コント | 【忍者学校】 力強さと優しさを兼ね備えた手話の持つ不思議な魅力をコントという形で具現化。手話を使った様々な忍術で会場を笑顔に変える。 |
| 9 | 松原高等学校 (大阪府) | 演劇 | 【3つのWA『意識が変われば笑顔が変わる』 ・「友よ」(ケツメイシ) | 19 | 田鶴浜高等学校 (石川県) | 歌唱・演劇 | 【伝えあえる喜び、私たちが創る未来】 ・「every」(GReeeeN) |
| 10 | 杏和高等学校 (愛知県) | 歌唱・演劇 | 【私たちにできる避難活動】 ・『ピリブ』(杉本 竜一) ・「みんながみんな英雄」(A I) | 20 | 熊本聾学校 (熊本県) | 語り | 【そのとき僕たちは～熊本地震～】 熊本の大地震で熊本聾学校の生徒が体験したことや感じたことを、手話語りで伝えるもの。 |