

高等学校【芸術（美術）】解答用紙

	(1)	①	✖	②	✖	③	✖	④	✖	⑤	✖			
1	(2)	①	絵画		②	彫刻		③	デザイン					
		④	中学校		⑤	目的		⑥	機能					
		⑦	観察力		⑧	思考力		⑨	描写力					
		⑩	互いに批評合う		⑪	アジアの美術		⑫	知的財産権					
2	①	構想		②	技能		③	鑑賞						
	④	表現		⑤	感性		⑥	主題						
3	①	(カ)		②	(ア)		③	(ウ)						
	④	(イ)		⑤	(オ)		⑥	(エ)						
4	(1)	三点透視図法		(2)	二点透視図法		(3)	一点透視図法		(4)	空気遠近法			
5	①	浜口陽三		②	靉 暉		③	凹版画		④	平版画			
	⑤	孔版画		⑥	木版画		⑦	メゾチント		⑧	リトグラフ			
6	(1)	(オ)	(2)	(イ)	(3)	(エ)	(4)	(ア)	(5)	(ウ)				
	(6)	鳥取県立博物館		(7)	国立新美術館		(8)	金沢21世紀美術館						
7	(1)	ディエゴ・ベラスケス		(2)	ポール・セザンヌ		(3)	俵屋宗達						
8	(1)	葛飾北斎												
	(2)	(ア)	錦絵		(イ)	北斎漫画		(ウ)	肉筆画					
	(3)	富嶽三十六景		(4)	作家名	クロード・モネ		現象	ジャポニスム					
9	(1)	①	(イ)	②	(エ)	③	(ア)	④	(ウ)	⑤	(オ)			
	(2)	ピクレーション		(3)	セルアニメーション		(4)	ゾートローフ		(5)	絵コンテ			
10	(1)	ヤン・ヴァン・エイク				(2)	②	油彩		記号	(オ)	(カ)		
	(2)	③	テンプルラ		記号	(イ)	(エ)	(2)	④	フレスコ		記号	(ア)	(ウ)
	(3)	⑤	グリガイユ		⑥	クラッシ		⑦	スフマート					

(1)
※①～⑤は
全員正解とする

(1)各2点×5
(2)各1点×12

1
22点

各1点×6

2
6点

各1点×6

3
6点

各1点×4

4
4点

各1点×8

5
8点

各1点×8

6
8点

各1点×3

7
3点

各1点×7

8
7点

各1点×9

9
9点

各1点×13

10
13点

高等学校【芸術（美術）】解答用紙

11	(1)	例：2つ以上の絵の具や印刷物の色料は、混色すると明度が下がり、黒に近づく。これを減法混色と呼び、色光(色を持った光)は、混色すると明るくなる。これを加法混色という。											
	(2)	例：廃物や印刷物を流用したり、既製品や大衆的図柄をモチーフにし、反芸術的な作品制作を行う美術運動。											
	(3)	例：1970年代に起った世界的な美術の様式。記号や文字、文章、身体表現などを用いて、視覚化できない観念などを表現した。											
	(4)	例：木彫りに麻布を漆ではり重ね、表面を仕上げた木心乾漆と、塑像にはり、中の粘土を抜き取って補強の心棒を入れ、表面を仕上げた脱乾漆とがある。仏像の制作技法として、奈良時代から平安初葉にかけて多く用いられた。											
	(5)	例：吸水性の低い紙などの上に絵の具をたらし、他の用紙をおし当てたり、二つ折りの紙の間でおしあわせみ、偶然できる形の效果に注目した技法。											
	(6)	例：1950年から1960年代のアメリカを中心に、世界的に見られた美術の様式。装飾的・説明的要素を一切排し、シンプルな形や色の繰り返して構成されるのが特徴。											
	(7)	例：形や色を正確に感じられず、視覚の錯覚を起す。人間の目の生理作用のこと。											
作者名	(6)	例：フランク・ステラ					作者名	(7)	例：モリス・エッシャー				
12	例：文化的遺産を収集・保管・展示する。												
	例：文化に関する教育・普及を行う。												
	例：美術・文化に関する調査研究を行う。												
13	①	(カ)	②	(イ)	③	(シ)	④	(コ)	⑤	(工)	⑥	(サ)	
	⑦	(ク)	⑧	(キ)	⑨	(オ)	⑩	(ア)	⑪	(ク)	⑫	(ケ)	
14	(1)	前田寛治					(2)	辻晋堂					
	(3)	菅 権彦					(4)	植田正治					
	(5)	日南町美術館					(6)	倉吉博物館					
	(7)	鳥取県立博物館					(8)	植田正治写真美術館					

語句説明
各2点×7
作家名
各1点×2

11
16点

各1点×3
12
3点

各1点×12
13
12点

各1点×8
14
8点

受験番号		得点 その2	39点	得点計	125点
------	--	-----------	-----	-----	------