

## 「出前講演」テーマ(演題)一覧

番号	テーマ(演題)	概要	担当職員	時代等
1	古代・中世の食事の話 ～グルメな古代・中世の人々～	広大な中世の畠跡が見つかった長瀬高浜遺跡など、食糧生産跡が見つかった鳥取県。それらの発掘調査成果を踏まえ、意外にグルメな古代・中世の人々の食事について解説します。	中山	概説
2	県内出土の古代繊維について	青谷上寺地遺跡出土の繊維をはじめとした、県内出土古代繊維の概要について紹介します。	原田	
3	鳥取東部における農耕社会の はじまりについて	縄文時代晩期から弥生時代前期にかけての大きな変化について不明な点が多かった鳥取東部。しかし、近年の発掘調査において良好な資料が発見され、明らかになりつつあります。こうした最新の資料を用いて説明します。	下江	縄文・弥生
4	湖山池と遺跡変遷	気候変動による湖山池の景観変化と湖山池周辺の遺跡の変遷を、遺跡でみつけた遺構や出土品からみた生活様式の変化とともにご紹介します。	田中	縄文～古墳時代
5	いにしへの木材利用と自然環境	鳥取県は、縄文時代から古代にかけて多種多様な木器が数多く出土している事で有名です。最近の研究成果から、こうした木器の製作と自然環境は、相互に影響を与えあっている事が明らかとなっており、それは、現代に生きる我々と自然との関係にも通じています。	下江	縄文～古代
6	鳥取いにしへの木の文化～ 出土木製品が語る人々の暮らし～	鳥取西道路の建設に伴って行われた発掘調査では、女子群像の板絵をはじめとする大量の優れた木製品が出土しました。縄文時代から中世まで、多種多様な木製品の用途や特徴、製作技術などを紹介しながら、いにしへの世から現代まで続く鳥取の木の文化について解説します。	家塚	縄文～中世
7	貝輪を作る	青谷上寺地遺跡からはベンケイガイ製の貝輪が出土しています。打ち上げ貝として採集できるベンケイガイなどによる、貝輪づくり体験講座を行います。	東方	
8	青谷上寺地遺跡を知る	玉作りや青銅製品を通じて、青谷上寺地遺跡の魅力をお伝えします。	大川	弥生
9	砂に埋もれた大集落 ～長瀬高浜遺跡の紹介～	弥生時代から中世までの幅広い時代の遺構が見つかった県中部の長瀬高浜遺跡について調査結果をもとにして紹介します。	中山	
10	鳥取の埴輪	古墳に立て並べられた埴輪。鳥取県には、「因幡型円筒埴輪」、「伯耆型壺形埴輪」など、特色のある埴輪が分布します。埴輪から見た地域の特色について、時代あるいは地域ごとのテーマで紹介いたします。	東方	古墳
11	山陰最古の前方後円墳～本高14号墳～	鳥取西道路の建設に伴い調査された鳥取市本高14号墳は、山陰最古級の前方後円墳として話題になりました。この古墳が築造された背景を、周辺の遺跡とともに考えます。	東方	
12	鳥取の古墳あれこれ	鳥取県は、これまでに13,500基を超える古墳が確認された、「古墳王国」です。鳥取の古墳について解説します。	東方	
13	「海の古墳」を考える	鳥取県の海岸部には、海のすぐ近くに築造された古墳が見られます。こうした、「海の古墳」について、築造背景や被葬者像について考えます。	東方	
14	青谷平野からみた古代山陰道のすがた	青谷横木遺跡や青谷上寺地遺跡では古代山陰道と考えられる大規模な道路遺構が発見され、当時における最高水準の土木技術が駆使されていたことが判明しています。最新の調査成果から古代山陰道の実像に迫るとともに律令国家の地方支配について考えます。	坂本	古代
15	『女子群像』板絵と青谷横木遺跡	国宝高松塚古墳壁画に次ぐ国内2例目の発見となった『女子群像』板絵。青谷横木遺跡の調査成果とともに『女子群像』板絵が出土した背景や謎に迫ります。	坂本	
16	たたら製鉄の源流を探る！	最新の調査成果を基に鳥取県内の古代・中世における鉄生産について解説し、中国山地で独自の発展を遂げ、日本古来の製鉄技術であるたたら製鉄の源流に迫ります。	坂本	
17	因幡・伯耆の役所と古代寺院	鳥取県内の古代における役所や寺院について解説し、古代社会の実像に迫ります。	坂本	
18	飛鳥から平安時代の集落遺跡の様相 ～倉吉市天神野台地上の遺跡を中心に～	倉吉市の小鴨道祖神遺跡を中心に、飛鳥から平安時代の人々のくらしの様子を解説します。	森本	
19	会下・郡家遺跡の古代	平安時代の大きな建物跡や、限られた場所でしか出土しない緑釉陶器が見つかった会下・郡家遺跡の様子について、分かりやすく解説します。	田中	
20	古代から近世の交通について	人類は、馬や車、船や飛行機といった乗り物や道路や港といった施設をつくって陸地や海や河川、さらに大空を移動して、その活動範囲を広げてきました。それは当時の政治や軍事、経済といったものと深く結びついています。その歩みについて、県内の遺跡を中心にご紹介します。	下江	古代～近世
21	山ノ下遺跡の大型建物	県内でも類例のない11世紀後半の大型建物の構造について解説します。	森本	

22	宇倍神社経塚の金字経	鳥取市国府町宇倍神社経塚から出土した国内でも希な金字経について、その性格と位置づけについて解説します。	東方	中世
23	基礎から分かる県内中世城館 ～お城へGO!～	県内には約500のお城跡があります。しかし、その多くは身近にありながら、知られていません。 そんなお城についての基礎的な内容、中世の合戦について解説します。	中山	中世
24	因幡・伯耆の古城探訪	鳥取県内には500余りの中世城館があります。県内のどの地域にどんな城があるのかご紹介いたします。山城の見どころや、面白さを一緒に学びましょう!	大川	
25	溪流の王者 「オオサンショウウオ」について	溪流の中の百獣の王とよばれるオオサンショウウオ。山奥の池に人知れず生息していると思われがちですが、実は私たちの身近な河川で生活しています。謎の多いオオサンショウウオの知られざる実態や生活環境について紹介します。	中山	
26	戦国の知将 亀井茲矩	戦国時代末期～江戸時代初頭にかけて因幡国西半を治めた亀井茲矩は、新田開発や治水、朱印船貿易、鉱山開発など様々な事業を行った戦国大名として知られています。これらの事業の痕跡は今も残っており、それらを紹介しながら、亀井茲矩の実像に迫ります。	下江	その他の文化財
27	未来をつくる「ふるさと教育」 ～学校での地域の歴史学習紹介～	当県が教育の柱の一つとしている「ふるさと教育」の概要と学校での地域の歴史学習について紹介します。	中山	
28	郷土の歴史発見	みなさんがお住まいの地域の歴史をわかりやすく解説します。	企画職員	
29	檜扇(扇子)をつくろう!	青谷横木遺跡でみつかった檜扇をもとに、オリジナルの檜扇を作ってみませんか?	企画職員	
30	火起こしワークショップ	古代の火起こし方法について解説を行います。そのあとは、実際に火起こし体験をしてみましょう。	企画職員	
31	チョコレートで鑄造体験!	古代から続く鑄造技術や歴史を学びながら、オリジナルのチョコレートを作ってみましょう!	企画職員	体験メニュー
32	自分だけの勾玉づくり	「滑石」を削って削って、勾玉を作ります。磨けば磨くほどツルツルになります。自分だけの勾玉をつくりませんか?	企画職員	
33	古代の組みひもづくり	色とりどりの紐を組んで、組みひもをつくります。	企画職員	
34	弥生のペーパークラフト	ペーパークラフトで弥生の道具を作ってみませんか? 青谷上寺地遺跡で出土した花びらのような装飾を持つ高杯(たかつき)をはじめ、数種類の作品を作ることができます。	企画職員	