

文の組み立て 2 学習日 月 日 ()

(3) 並立の関係

☆ 次の各文から並立の関係にある文節を探して、例にならって

—線をつけましょう。(例)肉と魚を買う。

- ① 文化祭に向けて劇と合唱の準備を始める。
- ② 彼は、穏やかで、優しい人です。
- ③ 中学生も大人もバスの料金は同じだ。
- ④ 赤も白もピンクもどのはらの花もきれいだ。
- ⑤ 来週の日曜日にドライブに行く予定だが、鳥取砂丘か大山か迷っている。

(4) 補助の関係

☆ 次の各文で補助の関係になっている文節に||線をつけましょう。

- ① 今日は晴れている。
- ② 図書館で鳥取県出身の作家を調べてみる。
- ③ 彼が来るまで待っている。
- ④ 公園で遊んでいるのが私の妹です。
- ⑤ 開けてあるドアを閉める。
- ⑥ 私の好きな曲が流れています。

「晴れている」は、「晴れて
いる」二つの文節からで
きています。
「いる」には、「晴れるとい
う状態が今そこにある」と
いう意味をそえる働きを
して、下の文節がすぐ
上の文節に補助的な意味
を付け加えていることにな
ります。

(5) 接続語 (接続の関係)

☆ 次の各文の接続語に—線をつけましょう。

- ① 日曜日は参観日だった。だから、月曜日が休みになった。
- ② 雪が降った。しかし、ラグビーの試合は予定通り行われた。
- ③ 雪が降ったが、ラグビーの試合は予定通り行われた。
- ④ 見ると、猫が気持ちよさそうに寝ていた。
- ⑤ 今年は大雪が降りそうなので、ブーツまたは長靴を買う。

(6) 独立語 (独立の関係)

☆ 次の各文の独立語に—線をつけましょう。

- ① まあ、それはたいへんでしたね。
- ② はい、こちらでございます。
- ③ もしもし、木下さんのお宅ですか。
- ④ 十一月三日、その日は私の誕生日だ。
- ⑤ あれっ、少し、辛いかな？



文節と文節の関係を
示すものが、6つありま
したね。
文の構成を正しく理
解し、活用できるように
していきましょう。

目的に応じて聞く 1 学習日 月 日 ()

メモを取りながら話を聞こう

社会生活の中で「聞く」場面はたくさんあります。目的や状況に応じて、必要な情報を得るためには、どのように聞くとよいのでしょうか。

問題

山本さんのクラスでは、来週の日曜日にボランティア活動をするため、近くの老人ホームを訪ねることになりました。山本さんは担任の先生に呼ばれ、クラスの人に配る「お知らせ」を作ってほしいと口頭で頼まれました。山本さんになったつもりで、先生の話のメモを取りましょう。

【先生の話】

山本さん、今度のボランティア活動のことだけど、日程が決まりました。それで、「お知らせ」を作ってみんなに配ってほしいのです。来週の日曜日だから、日には七月二十四日。集合時間は、何時にするかな。九時三十分には活動を始めたいと思っているので。じゃあ、九時にしましょう。集合場所は、学校の生徒玄関前。服装は、体操服がいいですね。持ち物は、お弁当とお茶、活動に必要なもの。班で、いろいろと考えていましたね。きっとみなさん、

喜んでくださると思うわ。楽しみですね。そうそう、当日活動に参加できなくなった場合は、学校に電話をしてください。九時までに。先生が待っています。終わるのは、午後三時ごろかな。行き先の正式な名前は、老人ホーム「わかとり」。「わかとり」は平仮名です。他に「お知らせ」に書いておくことがあったかな？では、明日までに「お知らせ」を作ってきてください。よろしくお願いしますね。

【メモ用紙】 (例)

お知らせを作る→明日まで

○7月24日(日)

○集合 9時

○集合場所 学校 生徒玄関

○服装 体操服

○持ち物 弁当・お茶・活動に必要なもの

○欠席の時 学校に電話 9時まで

○終わる時間 午後3時

○老人ホーム わかとり

メモをもとに、聞き取った情報を取捨選択して「お知らせ」を作ります。



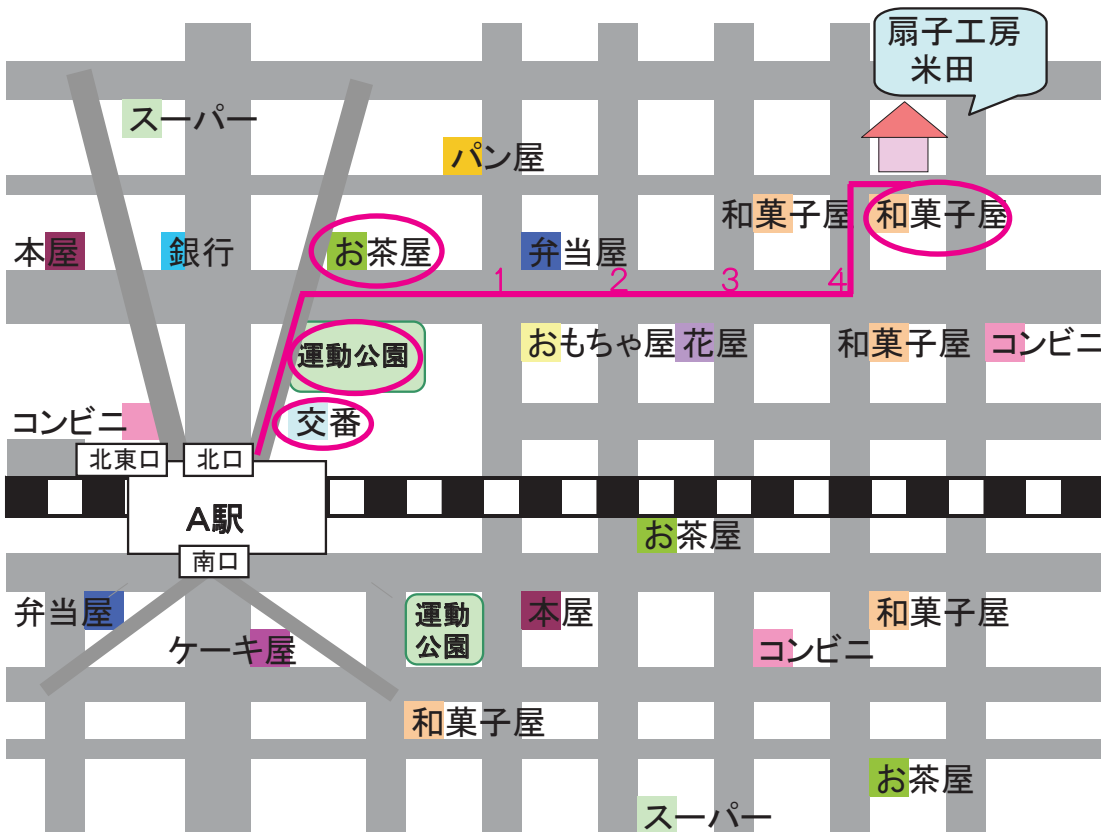
メモを取りながら話を聞こう

メモを取ったり、図や地図を書いたりしながら聞き取ることも大切です。

木下さんのグループは、修学旅行で「企業体験」をすることになりました。京都の扇子工房に行き、インタビューと扇子作り体験を行う予定です。地図で、場所を確認しようと思ったのですが、よくわかりません。そこで、扇子工房の米田さんに電話をして、工房の場所への行き方を確認をすることにしました。

【米田さんの話】

では、説明しますからしっかり聞いてくださいね。まず、A駅に着くのですね。A駅の北口を出てください。他にも出口があるので間違えないでね。北口を出ると、道が三つに分かれています。右の道を進んでください。交番がある道です。一つ目の角を右折してください。その角には、運動公園があります。その角を曲がったら、すぐ左手にお茶屋さんがあります。その道をまっすぐ歩いてください。四つめの交差点を左に曲がると、右手の角に和菓子屋さんがあります。その横に小さな道があって、そこを入ると「扇子工房 米田」の看板が見えます。気をつけて来てくださいね。



問題 米田さんの話をもとに、当日迷わないように、地図に目印や目的地を書き込みましょう。

行書では、ほとんどの文字は楷書と同じ筆順ですが、筆順や形が変化することがあります。例を参考にして行書で書きましょう。

例

会 (楷書)

↓

会 (行書)

(楷書)

(行書)

(筆順や形に気をつけて三回書こう。)

①

詩 (楷書)

↓

詩 (行書)

②

集 (楷書)

↓

集 (行書)

③

等 (楷書)

↓

等 (行書)

④

難 (楷書)

↓

難 (行書)

⑤

無 (楷書)

↓

無 (行書)

⑥

敬 (楷書)

↓

敬 (行書)

⑦

社 (楷書)

↓

社 (行書)

⑧

関 (楷書)

↓

関 (行書)



筆順は、自由に変えていいわけではありません。順番を守りながら...行書に取り組みましょう。

行書では、ほとんどの文字は楷書と同じ筆順ですが、筆順や形が変化することがあります。例を参考にして行書で書きましょう。

例

行

(楷書)



行

(行書)

(筆順や形に気をつけて三回書こう。)

①

続



続

②

誠



誠

③

第



第



筆順は、自由に変えていいわけではありません。順番を守りながら...行書に取り組みましょう。

④

越



越

⑤

照



照

⑥

卒



卒

⑦

被



被

⑧

医



医

Three empty boxes for writing practice.

Three empty boxes for writing practice.

Three empty boxes for writing practice.

Three empty boxes for writing practice.

Three empty boxes for writing practice.