

Sense | Akio Suzuki and

Hiromi Miyakita's way of being

感じる

鈴木昭男と

宮北裕美の

2023
2.24

← 3.21

ありかた

の

2023

2.24

← 3.21



鈴木昭男と

宮北裕美の

2023
2.24

← 3.21

Sense —
Akio Suzuki
and Hiromi
Miyakita's
way of being

令和4年度 鳥取県立博物館 美術部門
シリーズ・美術をめぐる場をつくるⅣ
感じる

鈴木昭男と宮北裕美のありかた

会期 / 2023年2月24日[金]～3月21日[火・祝] ※3/20を除く月曜休館

開館時間 / 9:00-17:00 ○入館は閉館の30分前まで

会場 / 鳥取県立博物館 第3特別展示室

入館料 / 一般180(150)円 ※常設展示の入館料：()内は20名以上の団体料金

※次の方は無料。●大学生以下 ●学校教育活動での引率者 ●障がいのある方・難病患者の方・要介護者及びその介護者 ●70歳以上の方
主催 / 鳥取県立博物館

制作協力 / 株式会社ヤマモト、山崎昭典(録音)、東京音響工業(音響)、田中哲哉(照明)、HAMANA DESIGN ROOM(写真)

鳥取県立博物館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM

