

中学校【音 楽】正解・解答例

1

- (1) ①、②、④
(2) ① ICT ② 個別化 ③ 個性化
(3) ②

配点：(1) 4点、(2) 4点×3、(3) 4点

20点

2



- (2) ① ピッコロ ② オーボエ ③ イングリッシュホルン
④ クラリネット ⑤ テナーサクソ

配点：(1) 10点、(2) 各2点×5

20点

3

- (1) ヴィヴァルディ
(2) バロック (時代)
(3) ① ○ ② × ③ × ④ ○ ⑤ ×
(4) 記号 エ 意味 速く
(5) リトルネツロ (形式)
(6) ソネット B イ C ウ D ア
(7) ヴァイオリン
(8) 解答例

雷鳴は突然現れる低音の連続した音で、急変した天気を表しています。ヴァイオリンの速く跳躍的な旋律は稲妻をイメージさせるもので、交互にかけあいながら緊迫感が増していきます。

配点：(3) 各1点×5、(8) 5点、その他は各2点

30点

4

- (1) ① 同じ ② 7 ③ pp ④ デイミヌエンド ⑤ p
(2) ① 解答例

- 3段目または4段目を選択し、曲想と歌詞の関係について考える。
- 表現したい尾瀬のイメージについてグループで話し合い、イメージを生かした表現を工夫して歌唱する。

② 解答例

1. 「水芭蕉の花」や「石楠花色」の空など表現したい風景の画像を調べてイメージを共有する。
2. グループで撮影・録音したものを自己の振り返りや他グループとの共有に使用する。

配点：(1) 各2点×5、(2) 各5点×4

30点

5

A ウード B ハルモニウム C モンゴル D 京劇 E ズルナ

配点：各2点×5

10点

6

- (1) 五音音階
- (2) C
- (3) 沖縄音階 楽器名 三線
- (4) エ
- (5) 貝殻節
- (6) 解答例

図1は「谷茶前」で沖縄の民謡である。踊りを伴うためリズムカルで明るい曲調である。

図2は「南部牛追唄」で母音を長く伸ばす旋律が特徴的であり、図1の曲と違い拍節感のない曲調である。

- (7) 産み字
- (8) ウ

配点：(6) 4点、その他は各2点

20点

7

- (1) ① 合方 ② 見得 ③ 隈取 ④ 黒御簾
- (2) ① ア 世阿弥 イ 足利義満 ② ツヨ吟 ③ 羽衣
- (3) ① 近松門左衛門 ② 3人遣い

配点：(1) 各2点×4、(2) 各2点×4、(3) 各2点×2

20点

