

鳥取県立美術館 開館1年前 カウントダウンイベント

子どもも おとなも わいわい! どんどこ! ホンモノカ士サイズの紙相撲大会



問合せ
鳥取県立美術館 パートナース 運営担当
メール info@tottori-moa.jp
電話 0858-27-0771

本場所 3月31日
日曜日
13時~16時迄
会場 倉吉未来中心小ホール

鳥取県内最強の
ダンボールカ士が決まる

どんどこ! 巨大紙相撲 とっとりけんび場所

みんなの気持ち
土俵に伝わる!
優勝カ士や参加カ士
への懸賞品提供でと
とりの懸賞品提供でと
援してくれる方を募
集しています。



2024年 3月	
16日 [土]	午前① わらべ館・いべんとほーる 午後② 隼ラボ・体育館
17日 [日]	午前③ 境港おさかなパーク・大研修室 午後④ キナルなんぶ・多目的室
20日 [水]	午前⑤ 上灘コミュニティセンター・ 大会議室

チームでアイデアを出しあつて
ダンボールで大きなカ士を作ろう。

参加者募集中!
詳しくは
ウェブサイトへ!

主催 鳥取県立美術館 パートナース、鳥取県教育委員会
後援 とっとりプラットフォーム5+α、認定NPO法人未来、鳥取県桜友会、伯桜鴨倉吉後援会
協力 県立美術館と共に歩む中部地区の集い協議会 盛り上げ部会、とっとり県美応援団、
あいサポートアートセンター、鳥取城北高等学校相撲部、倉吉銀座商店街振興組合
協賛 三和段ボール工業株式会社

2025年3月30日開館!
鳥取県立美術館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM OF ART

鳥取県立美術館 開館1年前カウントダウンイベント

どんどこ！巨大紙相撲 とつとりけんび場所

新入幕は身長180センチの巨大紙力士たち。
しこ名や織もみんなの手づくり。
個性豊かな力士たちは見所満載。
地元のみなさんもごひいき力士をみつけて頂戴。
目指すは千秋楽の大一番。
仲間どうしでオリジナル力士を作って
3月31日の本場所に出場させよう。
そして1年後の2025年3月30日には
鳥取県立美術館が開館しますよ。
さあ、待ったなし！はっけよーい！

巡業 カシ制作ワークショップ

参加者、大募集！

ダンボールで等身大の大きな力士をつくる「巡業」を、
鳥取県東部・中部・西部5箇所の会場で行います。
大相撲さながらの本場所です。
最強を目指そう！

【対象】子どもからお年寄りまで
どなたでも

※小学3年生以下の方は大人と参加してください。
※「本場所」に参加できることが条件です。

※3〜5人程度のチームでお申込みください。

【定員】各会場、4〜8チーム

※応募多数の場合は抽選



巡業 ③ 3月17日[日]10時-12時
境港おさかなパーク(境港市昭和町9-7)

境水道大橋
境台場公園
境港おさかなパーク
市場
直売センター

中部
西部
東部
鳥取県

巡業 ① 3月16日[土]10時-12時
わらべ館(鳥取市西町3丁目202)

裁判所 鳥取県庁
わらべ館
鹿野街道
智頭街道
若桜街道

巡業 ④ 3月17日[日]14時半-16時半
キナルなんぶ(西伯郡南部町法勝寺341)

米子
法勝寺川
西伯小学校
山陰合同銀行
南部町役場
法勝寺庁舎
キナルなんぶ

巡業 ⑤ 3月20日[水祝]10時-12時
上灘コミュニティセンター(倉吉市上灘町9-1)

鳥取県立美術館
上灘コミュニティセンター
倉吉未来中心
天神川

本場所 = 3月31日[日]13時-16時
倉吉未来中心(倉吉市駄経寺町212-5)

巡業 ② 3月16日[土]14時半-16時半
隼Lab.(八頭郡八頭町見視中154-2)

船岡
かわはら八頭フルーツライン
ローソン・ポプラ
八東川
因幡船岡
若桜鉄道
隼Lab.

参加方法 【巡業】①-⑤のワークショップの中からひとつ選び、WEBフォームまたはお電話にてチームごとにお申込みください。
(3月4日16:00まで)締切後3日以内を目安に抽選し、結果を皆さまにご連絡します。

【本場所】観覧はどなたでもできます。直接会場にお越しください(出入り自由)

参加費 無料

問い合わせ 鳥取県立美術館パートナーズ 運営担当
メール info@tottori-moa.jp 電話 0858-27-0771 (受付時間 平日9:00~17:00)

申込・詳細

ワークショップ講師: 土谷 享 (KOSUGEI-16)
全国各地で参加型の作品を通して、人々の中に「もちつもたれつ」という関係をつくりだすアーティスト。

「どんどこ！巨大紙相撲」は
美術家ユニット KOSUGEI-16 による
ワークショッププログラムです。