

アートって、なに？ What's ART?

アートって、なに？トークシリーズ vol. 1 飯川雄大「偶然をつくる」

2024 **6/29** 土 13:00-14:00
会場 鳥取県立博物館 第1・2・3特別展示室、
会議室 (要観覧料)

講師：飯川雄大氏 (本展出品作家) 対象：高校生～一般 定員：なし (申込不要)



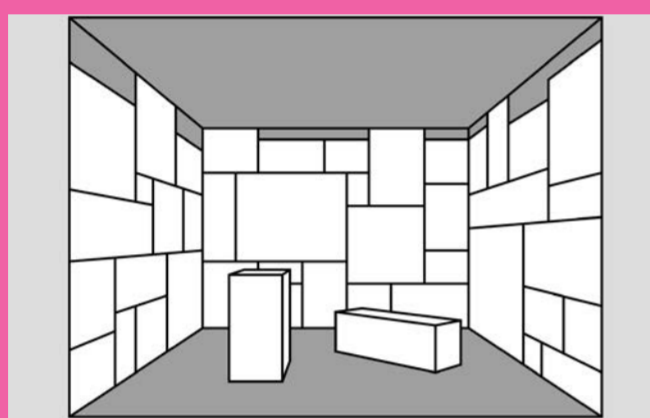
言葉や映像では伝えきれないコミュニケーションの難しさを逆にとり、様々な状況や装置を用いて新しい出来事や価値を提案してきた飯川雄大さんが考えるアートの手法と醍醐味について、自作の解説とともにお話しいたできます。

Artist
Talk

眞島竜男ワークショップ 「現代アート展をつくる」

2024 **7/14** 日 13:00-16:00
会場 鳥取県立博物館 会議室 (参加無料)

講師：眞島竜男氏 (本展出品作家) 対象：小学生～高校生
定員：10名 (6月29日 [土] より要電話申込、先着順)



不思議で謎めいた現代アートの世界に飛び込んでみたら!?アーティストの眞島竜男さんと一緒に、さまざまなアートの「かたち」を使って作品をつくってみよう!完成した作品は館内に展示して、展覧会として鑑賞します。

Work
shop

中ハシクシゲワークショップ 「その日の絵日記」

2024 **7/27** 土 14:00-16:00
会場 鳥取県立博物館 会議室 (参加無料)

講師：中ハシクシゲ氏 (本展出品作家) 対象：小学生～中学生
定員：15名 (7月12日 [金] より要電話申込、先着順)



夏休みの宿題の風物詩ともなっている絵日記を、彫刻家であり日記の達人でもある中ハシクシゲさんが考案した、誰でも簡単に楽しく描ける方法と一緒に挑戦してみましょう!コツをつかむと、日記が楽しくなるかも!

Work
shop

アートって、なに？トークシリーズ vol. 2 中ハシクシゲ「美術の心と美術の力」

2024 **7/28** 日 14:00-16:00
会場 鳥取県立博物館 講堂 (聴講無料)

講師：中ハシクシゲ氏 (本展出品作家) 対象：高校生～一般 定員：200名 (申込不要)



「日本の彫刻とは何か」という問題意識を根底に持ち続けながら、プロジェクトや「触覚彫刻」など実験的な作品を手掛ける中ハシクシゲさんをお招きして、「アートって、なに?」という問いを起点に、長年の制作活動の中で考えてきたことをお話しいたできます。

Artist
Talk

飯川雄大ワークショップ 「0人もしくは1人以上の観客に向けて」

2024 **8/4** 日 10:00-16:30 ※途中休憩時間あり
会場 鳥取県立博物館敷地内(館の内外)
および周辺 (要観覧料)

講師：飯川雄大氏 (本展出品作家) 対象：小学生(高学年)～一般
定員：10名 (7月19日 [金] より要電話申込、先着順)



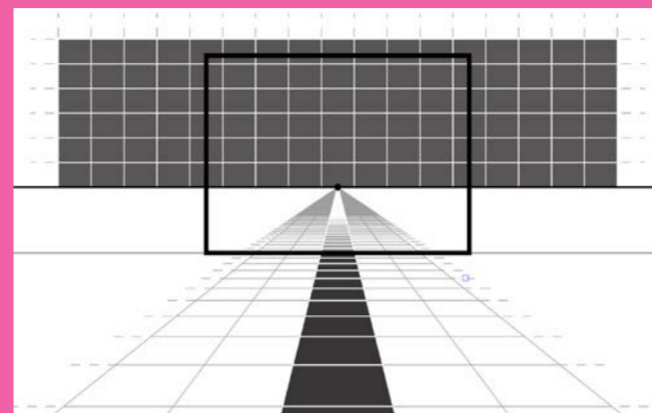
誰かが気づくかもしれないし、誰にも気づかれないかもしれない...偶発的な事象や遅効する気付きをポジティブに捉えて制作を続ける飯川雄大さんとともに、そんな“仕掛け”のような展示を当館の敷地の内外で実際につくってみよう!

Work
shop

アートって、なに?トークシリーズ vol. 3 眞島竜男「アートのこっちとむこう」

2024 **8/10** 土 13:00-15:00
会場 鳥取県立博物館 会議室 (聴講無料)

講師：眞島竜男氏 (本展出品作家) 対象：高校生～一般
定員：30名 (申込不要、先着順)



古今の絵画からコンセプチュアル・アートにいたるまで、アート作品には「もうひとつの時間や空間」が立ち上がっています。こうした作品における「イリュージョン(幻影)」とその構造について、眞島竜男さんにお話をうかがいます。

Artist
Talk

木村崇人ワークショップ 「星のすむ森/木もれ陽プロジェクト」

2024 **8/10** 土, **11** 日 日没-21:00
会場 鳥取県立博物館裏
久松山入口スロープ (参加無料)

講師：木村崇人氏 (本展出品作家) 対象：幼児～一般 定員：なし (申込不要)



夜の久松山ふもとの森に分け入ると、そこには星の木もれ陽が降りそそぐ!?木村崇人さんによる「ピンホール効果」という自然現象を遊ぶ夜のプロジェクト。特製の「星撮り網」で、星の光を探してみよう!

Work
shop

アートって、なに?トークシリーズ vol. 4 藤本由紀夫「アートにおける音」

2024 **8/17** 土 14:00-16:00
会場 鳥取県立博物館 第2特別展示室 (要観覧料)

講師：藤本由紀夫氏 (本展出品作家) 対象：高校生～一般 定員：なし (申込不要)



「音」を「かたち」として捉え、鑑賞者の感覚を拓く作品を制作されている藤本由紀夫さんをお招きし、本展出品作品を鑑賞しながら、アートにおける音にまつわるお話をうかがいます。

藤本由紀夫《EARS WITH CHAIR (Otani)》2004年、
photo: Kiyotoshi Takashima 高嶋清俊

Artist
Talk

その他、会期中の美術関係イベント

2024 **7/6** 土, **7** 日 **アートシアター** 「動いている庭」 (澤崎賢一監督/2016年)



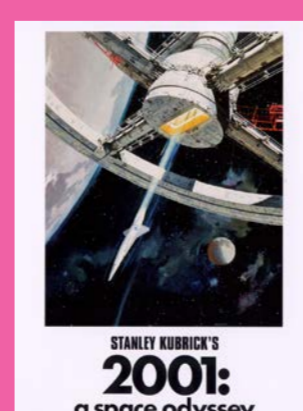
パリのアンドレ・シトロエン公園の庭やケ・ブランリー美術館の庭を手掛けたフランスの庭師、ジル・クレマン。彼が日本各地を訪問する様子、そして自邸の庭をロングショットで記録した民族誌的な映像作品。
日時：令和6年7月6日 [土]・7日 [日] 14:00～16:00
会場：鳥取県立博物館 講堂 (聴講無料)
対象：高校生～一般 定員：200名 (申込不要)

2024 **7/27** 土 **ワークショップ** 「泥でアート」



土と水を混ぜ合わせていっぱい泥をつくったら、大きな壁にぺったんこ。今年もみんなどろまみれ!
日時：令和6年7月27日 [土] 10:30～11:30 ※雨天中止
会場：鳥取県立博物館 地下バックヤード (参加無料)
対象：幼児～一般
定員：なし (7月12日 [金] より要電話申込)

2024 **8/25** 日 **アートシアター** 「2001年宇宙の旅」 (スタンリー・キューブリック監督/1968年)



木星探査に向けて航行する最新型人工知能「HAL9000型コンピューター」を搭載した宇宙船。その途上で巻き起こるHALの暴走...映画史に残る不朽の名作をこの夏、博物館で!
日時：令和6年8月25日 [日] 14:00～16:00
会場：鳥取県立博物館 講堂 (聴講無料)
対象：中学生～一般
定員：200名 (申込不要)
© 2008 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.



鳥取県立博物館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM

