

## 中学校【美術】正解・解答例

1

- (1) ウ  
(2) ① 自発的 ② 成長 ③ 学習指導  
(3) ①  
(4) ① 造形的な見方・考え方 ② 鑑賞 ③ セ ④ カ  
⑤ ケ ⑥ シ ⑦ オ ⑧ ウ

配点：(1)～(4) ①・②各2点×7、③～⑧各1点×6

20点

2

- (1) 補色 (2) 明清色  
(3) セパレーション  
(4) ① イ ② ウ ③ ア  
(5) ① 濃墨 ② 淡墨  
(6) ① 積墨法 ② 破墨法  
(7) ③・⑤  
(8) (ア) 素焼き (イ) 菊練り (ウ) どべ  
(エ) B (オ) (A) 土器 (B) 磁器

配点：(1)～(4)、(7)・(8) 各2点×14、(5)・(6) 各3点×4

40点

3

- (1) ① ログタイプ ② シンボルマーク ③ ポスター  
(2) 等角投影：③ 二点透視：①  
(3) (ア) アール・ヌーヴォー  
(イ) 資料7 エミール・ガレ  
資料8 サグラダ・ファミリア聖堂  
(4) ① 富山 ② 秋田  
(5) 蒔絵 (6) ①  
(7) ① 因州和紙 ② 弓浜緋

配点：(1)～(3) (ア) 各2点×6、(イ) 各3点×2、(4)～(7) 各2点×6

30点

4

- (1) (ア) 作品名：風神雷神図屏風 技法：たらしこみ  
(イ) ②：C、F、G ③：D、E ④：A  
(2) ① 扇 ② 双  
(3) 根付  
(4) ① カ ② ウ ③ ア  
(5) 紋

配点：(1)・(3) 各3点×6、(2)・(4)・(5) 各2点×6  
※(1)(イ)②～④(完答)

30点

5

- (1) ① オーギュスト・ロダン  
② ミケランジェロ・ブオナローティ  
③ コンスタンティン・ブランクーシ  
④ ドナルド・ジャッド  
⑤ アレクサンダー・カルダー  
⑥ 岡本太郎  
⑦ 高村光雲
- (2) 地獄の門 (3) ピエタ  
(4) 鳥 (5) ミニマル・アート  
(6) モビール (7) イ

配点：(1)・(4)・(7) 各2点×9、(2)・(3)・(5)・(6) 各3点×4

30点

6

- (1) (ア) パブロ・ピカソ 作品 K  
(イ) ロイ・リキテンスタイン 作品 F  
(ウ) マルセル・デュシャン 作品 E  
(エ) マルク・シャガール 作品 D  
(オ) ヴァシリー・カンディンスキー 作品 B  
(カ) サルバドール・ダリ 作品 I
- (2) あ
- (3) (A) 技法名 シルクスクリーン 版画の種類 d  
(B) ブリロ・ボックス または キャンベルスープ缶
- (4) 自画像 A 作家名 藤田嗣治

配点：(1) 各3点×6(完答)、(2)～(4) 各2点×6

30点