

高等学校【芸術（美術）】正解・解答例

1

- (1) ウ
- (2) ① 自発的 ② 成長 ③ 学習指導
- (3) ①
- (4) ① 目的や機能 ② 思考力 ③ 自己実現 ④ 批評し合う
 ⑤ 知的財産権や肖像権

配点：各2点×10

20点

2

- (1) ① 三属性 ② 有彩色 ③ 無彩色 ④ 緑
 ⑤ 加法混色 ⑥ シアン ⑦ 減法混色
- (2) 図1 アルバート・H・マンセル
 図2 ヨハネス・イッテン
- (3) カラーユニバーサルデザイン

配点：(1) 各3点×7、(2) 各4点×2、(3) 4点

33点

3

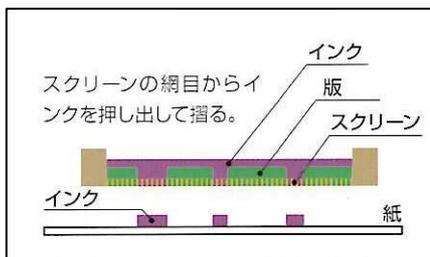
- (1) ① 展色剤 ② 礬水 ③ 遠近法 ④ フレスコ
- (2) (a) 朦朧体 (b) コラージュ
- (3) 図5

配点：(1) 各4点×4、(2) 各4点×2、(3) 3点

27点

4

- (1) D、A、B、C (完答)
- (2) ① 感光乳剤 ② スキージ
- (3)



- (4) 図8 棟方志功
 図9 デイヴィッド・ホックニー

図 10 浜口陽三 図 11 鬘嘔

(5) 図 11

配点：(1) 4点、(2) 各3点×2、(3) 6点、(4) 各4点×4、(5) 3点

35点

5

- (1) ① アルベルト・ジャコメッティ
(2) ② イ
(3) (a) 天平文化 (b) 写実的
(4) コントラポスト
(5) 金剛力士立像 彫造
歩く男Ⅰ 塑造
サモトラケのニケ 彫造 (三作品すべて完答)
(6) アカデミア美術館

配点：(1) 3点、(2) 3点、(3)～(6) 各4点×5

26点

6

- (1) ア (2) デジタルサイネージ
(3) (a) 路面に、徐々に間隔を狭くしたドットパターンを配置することで、運転手に加速しているような感覚を与え、速度を抑制する効果が期待される。
(b) 四角い形は、省資源の観点からあえて使いにくさを考慮してある。また収納適正が高く、省スペースになる。
(4) 因州和紙、弓浜緋、出雲石燈ろう (3つのうちいずれか1つ)

配点：(1) 3点、(2) 4点、(3) 各4点×2、(4) 3点

18点

7

- (1) (A) エ (B) ア (C) ウ
(2) (a) インスタレーション (b) アルテ・ポーヴェラ
(3) B 作者名 李禹煥

配点：各3点×7

21点