

▼目の不自由な方のための音声コード



手話って、楽しいWA!



こころ

なかよし

こんにちは

ありがとう

たのしい



今大会から「演劇・コント・ポエム等」と「ダンス・歌唱」の2部門制に!

第11回 全国高校生手話パフォーマンス甲子園

令和6年 9月22日 日

時間 / 9:30~16:10 (開場 8:30)



ステージ及びライブ配信では、障がいの有無にかかわらず、皆さんに楽しんでもらえるよう、音声ガイド・手話通訳・要約筆記を行います。

会場 / 米子コンベンションセンター
鳥取県米子市末広町294

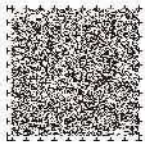
※内容・時間などは変更となる場合があります。

イラスト / 鳥取県立米子高等学校3年 景山麻依さん(大会ポスターデザイン最優秀賞)

大会公式プログラム

手話パフォーマンス甲子園実行委員会

Supported by THE NIPPON FOUNDATION



あい さつ ご挨拶



鳥取県知事
ひら い しん じ
平井 伸治

「10年の歴史を重ねた手話の大舞台にチャレンジ」

佳子内親王殿下の御臨席を仰ぎ、「全国高校生手話パフォーマンス甲子園」が、10年にわたり回を重ね、秋の大山と日本海・中海をのぞむ鳥取県米子市で華やかに開催されることとなり、地元鳥取県として喜びにたえず、お越しいただいた皆様を心より歓迎申し上げます。また、全日本ろうあ連盟、日本財団をはじめ本大会の開催に御支援いただいた皆様、そして全国から御応募くださった各校関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

今年1月1日に発生した能登半島地震では甚大な被害が発生し、被災地の皆様に衷心よりお悔やみとお見舞いを申し上げます。本大会には被災された石川県立ろう学校・田鶴浜高等学校合同チームが出場されていますが、この場を通して全国の支援の絆がより強固なものとなり、一日も早い復興が進みますよう願ってやみません。

鳥取県が先陣を切って手話言語条例を制定して以降、今では五百を超える自治体の手話言語条例を制定していますが、いよいよ国会を舞台に手話に関する法律を検討する動きが始動しました。また、来年は世界中のろう者の精鋭アスリートが集うデフリンピックがわが国で初めて開催されます。きこえない、きこえにくい、きこえるにかかわらず活躍する共生社会の実現へ着実に進んでいます。手話言語条例制定を後押しした「障がいを知り共に生きる」社会へ草の根運動を行う鳥取県発祥の「あいサポート運動」も、今年で15周年を迎えます。本大会を契機として、障がいの有無にかかわらず誰もが暮らしやすい世の中に向かっていくために、出場校の素晴らしいパフォーマンスが全国の人々の心を響かせることになれば幸いです。

全国高校生手話パフォーマンス甲子園が創設されて10年の実績に立ち、今年は「演劇・コント・ポエム等部門」と「ダンス・歌唱部門」の2部門制とし高校生の創造力豊かなパフォーマンスを幅広く表現できるコンテストに進化することといたしました。58チーム、60校の参加申込みの中で、厳しい予選を勝ち抜いた各部門8チーム、計16チームの精鋭が渾身の手話パフォーマンスを繰り広げます。会場やインターネットで観覧される全国の皆様、是非、高校生の全身全霊の舞台をお楽しみください。

出場校の皆様におかれましては、秋の山陰を彩る「食パラダイス鳥取県」の海の幸、里の幸、山の幸を堪能され、霊峰大山、日本海、中海などの雄大な自然、美しい満天の星空や温泉、「ゲゲゲの鬼太郎」や妖怪達を満喫し、素晴らしい思い出を大切な仲間とつくってください。

結びにあたり、佳子内親王殿下のいやさかと、お集りの皆様の御健勝と御多幸をお祈り申し上げます。



公益社団法人
鳥取県聴覚障害者協会 理事長
しも がき あきのり
下垣 彰則

「新たなステップを 皆さまとともに」

2013年10月に全国で初めて鳥取県手話言語条例が制定され、10年を過ぎた今年、ここ米子市において第11回全国高校生手話パフォーマンス甲子園を開催でき、感慨無量でございます。また、今回から、演劇・コント・ポエム等部門、ダンス・歌唱部門の2つに分かれ、合計で58チーム60校から申し込みがあり、初参加のチームもあったことは嬉しい限りです。参加いただいた、どのチームも仲間と力を合わせて練習を重ねてこられたことと存じます。本選出場の16チームは、日頃の練習の成果をいかんなく発揮し、手話言語の素晴らしさを発信しつつ、最高の舞台で一人ひとりの輝きを見せていただけることを楽しみにしています。

さて、7月3日に戦後最大の人権侵害といわれる旧優生保護法が最高裁の判決にて、憲法違反とされました。ただ、優生思想は社会の中でまだ残っています。優生思想の根絶に向け、人権を守っていく取り組みを推進し、一人ひとりの人権を保障する必要があります。明日9月23日は「手話言語の国際デー」であり、ブルーライト・チャレンジとして、本大会の会場である米子コンベンションセンターをはじめ、鳥取県内10ヵ所以上、さらに全国各地、そして世界各国の公共施設やランドマークなどをブルーで照らすことにより、「手話は言語である」ことの啓発普及を実施します。「手話言語」は私たちの命であること、その命を守るためにも、今後も全日本ろうあ連盟とともに、力を合わせて、手話言語に関する法律の制定をめざしていきます。

また、2025年11月に東京で開催されるデフリンピックの啓発普及のため、デフリンピックイベントの開催に向けての準備、デフスポーツ・サポーターの呼びかけなどを進めています。デフリンピックの認知度を高めるには、皆さまのご協力が不可欠であり、一緒に盛り上げていきましょう。

本大会を通して、若い皆さまが手話言語に親しみ、きこえない人への理解を更に深め、誰一人取り残されることのない共生社会の構築をめざし、きこえない私たちとともに活動をしていただけることを期待しております。

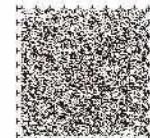
結びになりますが、本大会の開催に多大な御支援をいただきました全日本ろうあ連盟及び日本財団をはじめ、多くの皆さまに心より感謝申し上げますとともに、高校生の皆さまや、関係方々の御健勝と御多幸をお祈り申し上げます。



たい かい

大会スケジュール

※タイムスケジュールは変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



9:30

かい かい しき 開会式

●関係者挨拶 ●出場チーム紹介 ●優勝旗返還 熊本聾学校(熊本県) ●選手宣誓 米子東高等学校(鳥取県)

10:20

パフォーマンス(演劇・コント・ポエム等部門)

- ①石川県立ろう学校・田鶴浜高等学校(石川県)
- ②鳥取城北高等学校(鳥取県)
- ③済美平成中等教育学校・松山聾学校(愛媛県)
- ④京都府立聾学校(京都府)
- ⑤聖光学院高等学校(福島県)
- ⑥奈良県立ろう学校(奈良県)
- ⑦熊本聾学校(熊本県)
- ⑧大宮ろう学園(埼玉県)

11:55

ひる きゅう けい 昼休憩

13:00

パフォーマンス(ダンス・歌唱部門)

- ⑨米子東高等学校(鳥取県)
- ⑩北九州市立高等学校(福岡県)
- ⑪足立東高等学校(東京都)
- ⑫松江ろう学校(島根県)
- ⑬五ヶ瀬中等教育学校・宮崎日本大学高等学校(宮崎県)
- ⑭神戸野田高等学校(兵庫県)
- ⑮明誠学院高等学校(岡山県)
- ⑯久米田高等学校(大阪府)

14:35

ねんりんピックオリジナルソング・デフリンピックPR

15:25

しん さ はっぴょう ひょうしょう しき 審査発表／表彰式

優勝／準優勝／第3位／審査員特別賞／
全日本ろうあ連盟賞／日本財団賞／鳥取県聴覚障害者協会賞
手話パフォーマンス奨励賞



※第10回大会の様子



しん さ こう もく えん ぎ じ かん

審査項目&演技時間

しん さ こう もく 審査項目

審査項目は、「手話言語の正確性・伝わりやすさ」「演出力・パフォーマンス度」の2つの項目があり、以下の観点で採点されます。

演劇・コント・ポエム等部門

「手話言語の正確性・伝わりやすさ」

手話言語が正しく表現されているか、表現したいテーマにあった手話が使われているか、顔の表情や身体全体も使って、演者が伝えたい内容が誰にでも伝わるものになっているか。

「演出力・パフォーマンス度」

観客を魅了するパフォーマンスとなっているか、構成や演出が良く工夫されているか、オリジナリティーにあふれているか、高校生らしいひたむきさが感じられるか。

ダンス・歌唱部門

「手話言語の正確性・伝わりやすさ」

ダンス等のパフォーマンスに引張られて手話の形、方向、表現が崩れていないか、音楽のリズムに引張られて手話が曖昧になっていないか、顔の表現や身体全体も使って、演者が伝えたい内容が誰にでも伝わるものになっているか。

「演出力・パフォーマンス度」

観客を魅了するパフォーマンスとなっているか、手話を使ったダンス等のパフォーマンスを通して、歌の情景が誰にでも伝わるものになっているか(楽曲や歌詞に合う手話・ダンス等のパフォーマンスができていないか)、オリジナリティーにあふれているか、高校生らしいひたむきさが感じられるか。

えん ぎ じ かん 演技時間

演劇・コント・ポエム等部門 3~8分以内

ダンス・歌唱部門 3~6分以内

(第11回全国高校生手話パフォーマンス甲子園本大会審査実施要領より抜粋)





しゅつ えん しゃ

出演者



えん ぎ し かい しゃ 演技司会者



そうごう し かい しゃ 総合司会者



はやせ けんたろう
早瀬 憲太郎さん

ろう児対象の国語専門学習塾「早瀬道場」塾長。映画監督。元NHKみんなの手話講師。デフリンピックサムスン2017自転車競技日本代表。



むらがみ しんご
村上 真吾さん

NHK鳥取放送局アナウンサー。大阪府出身。平成7年NHK入局。秋田・栃木・広島などを経て鳥取放送局に勤務。



たなか さら
田中 更さん
米子高等学校2年 JRC



すみだ まお
角田 茉音さん
米子高等学校2年 JRC



おりおく りみ
織奥 莉実さん
米子高等学校2年 JRC



まつばら しおり
松原 史栞さん
米子高等学校3年 JRC



しん さいん 審査員

審査員長



ろう者

しょうぎ たかし
庄崎 隆志さん
演出家/劇作家/俳優
※審査員長は、両部門の審査を行います。

演劇・コント・ポエム等部門



ろう者

かわはら まさひろ
河原 雅浩さん
一般財団法人全日本ろうあ連盟副理事長



ろう者

おおしろ ようこ
大城 桜子さん
俳優



きこえる人

たに しんいち
谷 進一さん
響宝手話映画・代表訪問看護師



きこえる人

かわいだ さちこ
川井田 祥子さん
鳥取大学地域学部教授・鳥取大学附属特別支援学校 校長

ダンス・歌唱部門



ろう者

おかざき のぶひこ
岡崎 伸彦さん
手話エンターテインメント発信団oioi代表理事



ろう者

にゃんこ
Nyankoさん
モデル・手話歌パフォーマー



きこえる人

きたむら じん
北村 仁さん
株式会社ユーディフル・UDダンス®



きこえる人

はまもと みちこ
濱本 道子さん
鳥取ダンス協会理事



しゅつ じょう

しょう かい

出場チームの紹介



演劇・コント・ポエム等部門

01

いし かわ けん りつ がっ こう た つる はま こう とう がっ こう

石川県立ろう学校・田鶴浜高等学校(石川県)

本大会出場

2回目
11回目

演技タイトル

「能登から”つなぐ”みんなの未来」(演劇・ポエム)

私たちは、石川県立ろう学校高等部と田鶴浜高等学校手話部の合同チームです。合同チームとしては、昨年の大会に引き続き、2年連続2回目の出場となります。2年目になり、あうんの呼吸で分かり合えるようになってきました。個性豊かで、笑顔の絶えない明るい雰囲気ของทีมです。それぞれの視点から、意見やアドバイスを出し合い、全員で協力し、よりよいパフォーマンスを作り上げてきました。全員が1月1日の地震を経験したからこそ出せる表現と2校合同である私たちにしか出せない表現と魅力に注目していただけると嬉しいです。



メンバー

にしざわ なぎさ
西澤 和紗(3年)
なかやま ゆら
中山 悠良(3年)
かまがみ りんな
鎌上 凜菜(2年)
かのう みな
加納 実奈(1年)

いけだ みあん
池田 珠杏(2年)
にしむら りん
西村 梨(3年)
かわら なつこ
川原 菜摘子(2年)
つちの ひろか
土野 央佳(1年)

ひらえ ゆうま
平江 優真(1年)
あおき ゆめか
青木 夢叶(2年)
よしかわ ひなり
吉川 陽菜璃(2年)
にしの のあ
西野 希空(1年)

まつだ わかば
松田 和田葉(1年)
いとう りおな
伊藤 璃央菜(2年)
わたなべ ひかり
渡邊 光(2年)
ひらの あおい
平野 碧泉(1年)

なかね こころ
中根 子来路(3年)
おだ あゆみ
織田 歩(2年)
たかみや まう
高宮 舞羽(2年)
やまもと ひろか
山元 浩花(1年)

演劇・コント・ポエム等部門

02

とっ とり じょう ぼく こう とう がっ こう

鳥取城北高等学校(鳥取県)

本大会出場

8回目

演技タイトル

「鍵」

手話語り

私たちボランティア部は手話学習を通じて地域のろう者の方や手話通訳者の方との交流を深めています。今回の手話パフォーマンスもひとつのチームとしてみんなで完成させました。今回のパフォーマンスは朗読に手話を付けた「手話語り」です。語り手の手話は日本語対応手話で、朗読に合わせて、しっかりと状況を説明します。演者の手話はろう者の使う日本手話で臨場感を持った本来の手話の魅力をたっぷりと表現します。私たちの日々の交流の集大成としてのパフォーマンスができてあがりました。ぜひお楽しみください。



メンバー

いしざか こころ
石坂 心(3年)
あさみ さな
浅見 紗奈(2年)

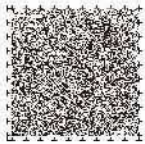
もとべ ゆり
本部 百合(3年)
ふくもと さゆ
福本 沙優(2年)

むらかみ ななみ
村上 奈凧美(3年)
まえた ことみ
前田 昊泉(2年)

しおさか さきは
塩坂 咲果(2年)
たきお なつみ
瀧尾 夏未(2年)

にしかわ ななせ
西川 七聖(2年)
たなか かのん
田中 日暖(1年)





しゅつ じょう

しょう かい

出場チームの紹介

演劇・コント・ボエム等部門

03

さい び へい せい ちゅう とう きょう いく がっ ころ まつ やま ろう がっ ころ
済美平成中等教育学校・松山聾学校 (愛媛県)

本大会出場

2回目
6回目

演技タイトル

「ディナーテーブル症候群」

演劇

私たちは、手話が大好きな15人の合同チームです。一緒に練習できる限られた時間を大切に、相互理解を深めてきました。どこよりも強いチームワークが自慢です。練習を重ねるごとに、一人一人が新しい知識や価値観の違いを吸収し、成長し続けています。作品のカギは「テーブル」。私たちも一つのテーブルを囲み、お互いが納得するまで手話や筆談を用いて対話を繰り返し、作品を作り上げました。手話言語の大切さや私たちの想いが、多くの人々の心に届くことを願っています。



メンバー

やました あつし
山下 淳志(2年)

しまだ つぼみ
濱田 蕾(2年)

ひろたに かずみ
廣谷 一美(2年)

しみず おとほ
清水 音羽(2年)

やまうち れな
山内 玲奈(2年)

いとう ここね
伊藤 心音(1年)

うづ ももね
宇津 百音(1年)

やまもと ももか
山本 萌々花(1年)

よしだ りさ
吉田 理紗(1年)

いけだ かりん
池田 佳鈴(1年)

なかつ こはる
仲田 小春(1年)

しばの そうた
芝野 聡汰(2年)

やまもと かなた
山本 奏太(2年)

うえだ ゆうと
上田 悠人(2年)

まさおか あらた
正岡 新(1年)

演劇・コント・ボエム等部門

04

きょう と ふ りつ ろう がっ ころ
京都府立聾学校 (京都府)

本大会出場

4回目

演技タイトル

「私たちが出会ったもの」

演劇

音楽が大好きで、時間があれば音楽を身体で感じている、京都府立聾学校の有志チームです。私たちは、聴覚障害があっても音楽を楽しんでいます。「音楽が趣味です」と言うと変な顔をされるとか、音楽という趣味を周囲の人に理解されず、悔しい思いをすることが何回もありました。「リズムは分かって、曲の雰囲気がかめない」、そんな理由で音楽を趣味にすることを諦めかけたこともありましたが、しかし、どうしても諦めることができませんでした。障害のせいで趣味を諦めたくない気持ちをこの劇に込めました。

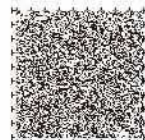


メンバー

まるやま さきほ
丸山 咲穂(3年)

ながい ゆうな
長井 優奈(1年)





演劇・コント・ボエム等部門

05

せい こう がく いん こう とう がっ こう
聖光学院高等学校 (福島県)

大会出場

初出場

演技タイトル

「個性の尊重」

演劇

創部3年目で、全国高校生手話パフォーマンス甲子園の本選に出場できることが、本当に嬉しいです。部員のほとんどが手話初心者で、講師の先生から一生懸命に学びました。今年のテーマは「個性の尊重」です。多様性を求められるようになりましたが、まだ偏見も多いと思います。服について、今回は重点を置きました。表情、手話、視線など、練習中に様々なことを指摘され、苦労したことが多かったです。ですが、みんなで支え合って、この劇を完成させました。皆さんの心に響くように、全力のパフォーマンスを披露します。



メンバー

ひきち あいら
 曳地 愛来 (3年)

しばた ゆきのぶ
 柴田 喜庸 (2年)

おおぬま
 大沼 あすか (2年)

かんの まな
 菅野 真那 (2年)

きつない かのん
 橘内 夏音 (2年)

こんの ほのか
 今野 穂乃香 (2年)

さいとう このみ
 齋藤 好美 (2年)

さいとう みう
 齋藤 美羽 (2年)

たかはし みお
 高橋 心桜 (2年)

たかやす ゆう
 高安 優 (2年)

すずき なごみ
 鈴木 和珠 (1年)

たなか
 田中 なつみ (1年)

はが すずか
 芳賀 涼風 (1年)

演劇・コント・ボエム等部門

06

な ら けん りつ がっ こう
奈良県立ろう学校 (奈良県)

大会出場

11回目

演技タイトル

「星のふる森」

演劇

私たちは奈良ろう演劇部です。普段は裏方も含めて部員10人(中学部3人)で活動しています。今回の作品は「星のふる森」という絵本をもとにして劇を作りました。小さな森に星がふるという噂が広まり、世界中の動物たちが小さな森へ星を探しにくるところから物語が始まります。星のことをよく知らない主人公のリスは純粋な気持ちでお父さんの病気を治してほしいと祈るのです。私たちは悔いのない結果を残すために何回も繰り返し練習を重ねて必死に練習をがんばりました。



メンバー

まつもと さやか
 松本 清香 (3年)

ひらい あつき
 平井 淳暉 (1年)

きしがみ あきら
 岸上 瑛 (1年)

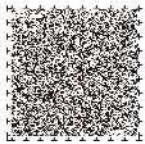
よこみぞ
 横溝 あかり (1年)

むらかみ とわ
 村上 斗和 (1年)

まえだ ひな
 前田 陽菜 (1年)

かまち ももこ
 蒲池 桃子 (1年)





しゅつ じょう

出場チームの紹介

しょう かい

演劇・コント・ポエム等部門

07

くま もと ろう がっ こう 熊本聾学校 (熊本県)

本大会出場

10回目

演技タイトル

「ときそば今様」

コント



こんにちは! 熊ろう手話落語部です。今年で出場10回目です。今回も300年以上親しまれている古典落語の演目を、令和・熊ろう版にアレンジ。今だからこそできる、いや今しかできないコントに仕上げました。タイトルにある「今様(いまよう)」とは、平安時代や江戸時代に流行した“当時の古典を現代風にアレンジしたもの”をいいます。熊ろうならではのテンポのいい手話の掛け合いや会場を巻き込んだ笑いなど、愉快なパフォーマンスを楽しんでください。火の国魂、魅せるばい!

メンバー

もりなか まさと

森中 優友(2年)

おおつか はると

大塚 温翔(2年)

ふるかわ かえで

古川 楓(1年)

やまもと れおん

山本 伶響(1年)

演劇・コント・ポエム等部門

08

おお みや がく えん 大宮ろう学園 (埼玉県)

本大会出場

3回目

演技タイトル

「小さな命を育む」

演劇・ポエム



昨年のリベンジを果たしたい3年生と、先輩たちのパフォーマンスを見て高校生になったら参加したいと思っていた1年生で、チームを組みました。メンバーはそれぞれ部活動が違いますが地区大会や全国大会の練習と、手話パフォーマンス甲子園の練習を両立させてきました。みんなで納得がいくまで練習しました。練習がうまく進まなかった時、「大丈夫! 次、頑張ろう!」と励まし合えるチームです。チームワークのよさでは、どこにも負けません! 予選通過を知った時、嬉しさで胸がいっぱいになりました。目指すは、優勝! 全力で演じます!

メンバー

のぐち はな

野口 華楓(3年)

いとう げんた

伊東 玄太(3年)

きたわき かける

北脇 翔(1年)

のぐち まな

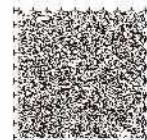
野口 真楓(1年)

ふせじま さとみ

伏島 聖美(1年)

ふくだ ゆほ

福田 優歩(1年)



ダンス・歌唱
部門

09

よな ご ひがし こう とう がっ こう
米子東高等学校 (鳥取県)

本大会出場

5回目

演技タイトル

「夢と絆」

ダンス

私たちは夢と希望をテーマに、Alia さんのかくれんぼを披露します。私たちが今回の手話ダンスで伝えたいことは「一人では諦めてしまうことも、仲間と一緒にならでできる」ということです。私たちのチームはみんな一人一人違う個性を持っているけど、仲間と手を取り合い、夢に向かって頑張っています。自分たちの物語を色付けていきたいという私たちの思いが歌詞と重なったので、この曲を通してその思いを伝えたいと思います。私たち一人一人が手話ダンスを楽しみ、見てくださる全ての方に勇気を届けることを目標に精一杯頑張ります。



メンバー

くらさと 倉郷のどか(2年)	やまね もえは 山根 萌葉(2年)	たかの ゆうすけ 高野 祐介(2年)	うおたに わたる 魚谷 航(2年)	もりした ののか 森下 音乃香(1年)
うめき ゆい 梅木 唯(1年)	みやもと かほ 宮本 夏帆(1年)	ありふく はな 有福 羽菜(1年)	いしばし なな 石橋 奈々(1年)	かがわ そら 香川 大空(1年)
たもと れもん 田本 怜紋(1年)	ながた あさか 永田 愛咲香(1年)	せやま さちは 世山 幸葉(1年)	たかづな ゆずき 高砂 柚希(1年)	ふじもと まほ 藤本 真帆(1年)
もりやま ゆうあ 守山 悠愛(1年)	しむら ねいこ 志村 寧子(1年)	てつお このみ 鉄尾 好未(1年)	なかむら ひめか 中村 姫夏(1年)	ひらはら ゆわ 平原 優羽(1年)

ダンス・歌唱
部門

10

きた きゅう しゅう し りつ こう とう がっ こう
北九州市立高等学校 (福岡県)

本大会出場

初出場

演技タイトル

「太陽手に月は心の両手に」

ダンス

北九州市立高等学校ダンス部N9SD CREW(ノースナインステイツダンスクルー)です。私たちは普段ストリートダンスに取り組み活動していますが、今回はじめて手話を取り入れたダンスに挑戦しました。テーマは「変わらないもの」。日常のあらゆるものが変化していても、太陽や月のように変わらないものがあるということを伝えたいと思います。わからないことばかりでしたが、今回の挑戦を通して手話について知るいいきっかけになりました。この経験を踏まえて、今後も様々な表現に取り組んでいきたいと思っています。



メンバー

いけだ さくら 池田 咲来(2年)	ひが りの 比嘉 梨乃(2年)	こまき ゆうな 小牧 優奈(2年)	まつした ななみ 松下 七海(2年)	ふくだ 福田 てまり(2年)
ふじやま あのか 藤山 愛乃花(2年)	なかまつ こほね 中松 小羽(1年)	なかやま もね 中山 萌寧(1年)	にのみや れいな 二宮 鈴奈(1年)	やまさき あいな 山崎 愛苗(1年)
あさい しずく 浅井 詩月(1年)	おおみず ふうか 大水 風花(1年)	おざわ ゆきな 小澤 幸奈(1年)	きむら のあ 木村 望愛(1年)	くらみ 倉見 はな(1年)
わななべ ゆずか 渡邊 柚花(1年)				





しゅつ じょう

しょう かい

出場チームの紹介

ダンス・歌唱
部門

11

あ だち ひがし こう とう がっ こう 足立東高等学校 (東京都)

本大会出場

初出場

演技タイトル

「にじいろ」

ダンス

足立東高校の手話部は、文化祭や地域のイベント・定期演奏会などで手話歌を発表しています。今年は部員も増え、手話パフォーマンス甲子園の本大会にも初出場することができました。部員はほぼ手話未経験から始め、日々の部活動で練習しています。今回の曲は、歌の歌詞を手話表現に言い換えるところから、部員みんなで考え、練習を重ねてきました。人生の中で起きる嬉しいこと、悲しいこと、良いこと、悪いこと、日々の中で感じる一つ一つのことがあるためになる。そんな私たちの思いが伝わったら嬉しいです。



メンバー

すどう ゆな
須藤 由奈(3年)

こはま あみ
小浜 亜海(3年)

かさい ちほ
笠井 智帆(2年)

いのうえ りょうか
井上 涼風(2年)

こさか ゆきよ
小坂 有稀世(1年)

かわかみ ちさ
川上 知紗(1年)

なつめ たかはる
夏目 貴晴(1年)

ダンス・歌唱
部門

12

まつ え がっ こう 松江ろう学校 (島根県)

本大会出場

初出場

演技タイトル

「心の中にずっと、あなたを愛している」

歌唱

島根県立松江ろう学校は、宍道湖北部にある自然豊かな学校です。地域の方々との交流を通して様々な学習に取り組んでいます。私たちの学校は、幼稚部から高等部までの幼児児童生徒が学んでいます。私たちは小さい頃から一緒に学校生活を送っています。高等部に入学してからは、毎年手話パフォーマンス甲子園に応募し、本大会出場を目指してきました。今年ついに本大会出場の切符を手に入れました。仲間と協力して、心温まるパフォーマンスを披露できるよう頑張ります。そして、皆さんに私たちの学校を知ってもらえると嬉しいです。

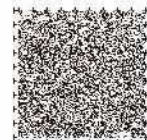


メンバー

いまい みさき
今井 海咲(3年)

うちだ いのり
内田 祈(3年)

わたなべ ふみや
渡部 史也(3年)



ダンス・歌唱
部門

13

ご か せ ちゅうとうきょういっく がっ こう みやざき にほんだいがくこうとう がっ こう
五ヶ瀬中等教育学校・宮崎日本大学高等学校 (宮崎県)

本大会出場

初出場

演技タイトル

「被災、別れからの復興～亡き母からのメッセージ「ハナミズキ」に乗せて～」

歌唱

私たちは、小学生のころから手話のイベントに参加してきました。高校は別々ですが、今も全通研や西都手話サークルで楽しく手話の活動をしています。予選を突破し、スタートラインと考え、再度内容を吟味しました。更に個々の表現力にも磨きをかけ、シンクロの精度も格段に上がっています。私たちの心の絆や、言い表せない手話という言葉の魅力を存分に伝えられるよう精いっぱい表現します。地震、津波、別れ、復興、未来… 希望に満ちた世界をご覧ください。憧れの舞台に立てることに心から感謝しています。頑張ります！



メンバー

あまん ののか 阿萬 暖々果(1年) にしだ さや 西田 桜和(1年)

ダンス・歌唱
部門

14

こう べ の だ こう とう がっ こう
神戸野田高等学校 (兵庫県)

本大会出場

初出場

演技タイトル

「Challenger～見せつけろ!ど根性!～」

ダンス

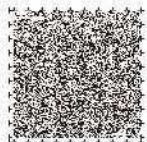
神戸野田高等学校ダンス部です。私たちは「心で感じて踊る」をモットーに日々創作活動に励んでいます。今回手話パフォーマンス甲子園の本大会に出場でき、チーム一同嬉しい気持ちでいっぱいです! 私たちはこの大会を通して初めて手話に触れました。手話とダンスの表現の仕方でも悩むことも多くありましたが、手話を覚えていくうちに日頃取り組んでいるダンスの身体表現とはまた違った新しい表現の魅力を知ることができました。見てくださる皆さんに勇気を届けられるよう精一杯踊りますので応援よろしくお祈いします!



メンバー

こやり はろ 小鐘 波楽(2年)	なかそね まりん 仲宗根 万梨(2年)	はやしだ みく 林田 美紅(2年)	ますだ まひろ 栂田 茉央(2年)	みはら ゆう 三原 優(2年)
あおやま ゆうか 青山 悠香(1年)	いしはらこうだい 石原 煌大(1年)	いとう あみ 伊藤 碧海(1年)	おかだ めい 岡田 芽依(1年)	おなわ つばき 尾縄 椿(1年)
かわかみ ゆい 川上 結衣(1年)	かわしま いちか 河島 一嘉(1年)	せん そまん 洗 楚曼(1年)	なかおか ゆうひ 中岡 由陽(1年)	ながた ひより 永田 陽梨(1年)
にしお えま 西尾 依真(1年)	まさい りんね 正井 鈴音(1年)	よこやま ここあ 横山 幸々愛(1年)		





しゅつ じょう

しょう かい

出場チームの紹介

ダンス・歌唱
部門

15

明誠学院高等学校 (岡山県)

本大会出場

4回目

演技タイトル

「窓の外には ~優しい心が一番大切だよ~」 歌唱

明誠学院高等学校吹奏楽部です。私たちは「窓の外には」という曲を歌い継いでいます。この曲は音楽が、吹奏楽が好きだった小森香澄さんという女の子が生前に遺した詩を元にできた曲です。高校生になった香澄さんは同じ吹奏楽部の仲間からの「いじめ」で自ら命を絶ってしまいました。そんな香澄さんの「優しい心が一番大切だよ」という想いを私たちが手話と歌と演奏で皆様にお届けします。この世からいじめを無くし、笑顔と幸せでいっぱいの世界になりますように。私たちはそう願っています。



メンバー

こんどう さき 近藤 咲 (3年)	ふくしま 福島 てら (3年)	いなや みわ 稲谷 美和 (3年)	ひぐち くるみ 樋口 来夢 (3年)	ひぐち なるみ 樋口 成夢 (3年)
ひがしやま めい 東山 明生 (3年)	ふじた しゅうま 藤田 高磨 (3年)	ふじい まあや 藤井 真彩 (3年)	みづがわ あやの 水川 綾乃 (3年)	あんどう のぞみ 安藤 希 (2年)
あべ ゆうき 安部 優希 (2年)	いのうえ なお 井上 菜穂 (2年)	おおもり ももか 大森 百華 (2年)	きたの あいみ 北野 愛実 (2年)	くげ りか 久下 莉果 (2年)
なかもと しゅうた 中元 翔太 (2年)	はしちと せほ 橋本 咲歩 (2年)	もりた ほづな 森田 悠道 (2年)	やすだ みゆ 安田 美夕 (2年)	

ダンス・歌唱
部門

16

久米田高等学校 (大阪府)

本大会出場

2回目

演技タイトル

「ありのままの自分」 ダンス

大阪府久米田高等学校ダンス部くめだんすです。昨年初めて手話を取り入れたダンスに挑戦しました。そのダンスを作っていく中で、支援学校の生徒さん達と交流を進めながら作品作りを進めることができました。身体を動かさないことでわかりやすさが増す手話とダイナミックに動くダンス、この矛盾する二つのことの両立を目指して挑戦したいと思っています。私たちにしかできないパフォーマンスとしての「手話ダンス」これを皆様にお届けします。



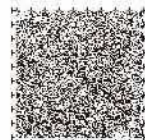
メンバー

いのうえ さわ 井上 咲和 (3年)	うえの はるか 上野 はるか (3年)	おかもと ゆうか 岡本 優花 (3年)	かわかみ あいこ 川上 愛子 (3年)	こうら まりあ 小浦 麻莉亜 (3年)
すはら ふうか 栖原 風歌 (3年)	たかはし みう 高橋 美雨 (3年)	たなか まなえ 田中 愛恵 (3年)	たなか ゆう 田中 優羽 (3年)	なかしま くれは 中嶋 紅葉 (3年)
ながの ゆうり 永野 友理 (3年)	ばどの ひより 馬殿 日和 (3年)	はなき こゆき 花木 小雪 (3年)	はやかわ まなみ 早川 愛実 (3年)	はやし みなほ 林 南帆 (3年)
はら せれん 原 聖恋 (3年)	はんた るな 半田 琉菜 (3年)	ひきぢ かな 引地 菜愛 (3年)	ひさなが くれあ 久永 紅亜 (3年)	みやおか きほね 宮岡 希羽 (3年)



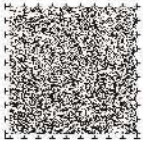
予選参加チーム一覧

(58チーム・60校)



部門	学校名		
演劇・コント・ポエム等部門	<ul style="list-style-type: none"> ●青森聾学校(青森県) ●秋田県立聴覚支援学校(秋田県) ●金足農業高等学校(秋田県) ●聖光学院高等学校(福島県) ●宇都宮商業高等学校・栃木県立聾学校(栃木県) ●大宮ろう学園(埼玉県) ●松戸向陽高等学校(千葉県) ●豊南高等学校(東京都) ●潤徳女子高等学校(東京都) ●横浜南陵高等学校(神奈川県) ●日本女子大学附属高等学校(神奈川県) ●小杉高等学校(富山県) ●石川県立ろう学校・田鶴浜高等学校(石川県) ●桜花学園高等学校(愛知県) ●岡崎東高等学校(愛知県) ●京都府立聾学校(京都府) ●日星高等学校(京都府) 	<ul style="list-style-type: none"> ●松原高等学校(大阪府) ●鳴尾高等学校(兵庫県) ●兵庫県立大学附属高等学校(兵庫県) ●姫路商業高等学校(兵庫県) ●奈良県立ろう学校(奈良県) ●鳥取城北高等学校(鳥取県) ●鳥取聾学校(鳥取県) ●境港総合技術高等学校(鳥取県) ●広島高等学校(広島県) ●高松南高等学校(香川県) ●済美平成中等教育学校・松山聾学校(愛媛県) ●松山北高等学校(愛媛県) ●熊本聾学校(熊本県) ●佐伯豊南高等学校(大分県) ●鵬翔高等学校(宮崎県) ●真和志高等学校(沖縄県) 	
	ダンス・歌唱部門	<ul style="list-style-type: none"> ●北海道美唄聖華高等学校(北海道) ●金足農業高等学校(秋田県) ●小川高等学校(埼玉県) ●足立東高等学校(東京都) ●横浜富士見丘学園中学校・高等学校(神奈川県) ●龍谷富山高等学校(富山県) ●啓新高等学校(福井県) ●吉原高等学校(静岡県) ●久米田高等学校(大阪府) ●神戸野田高等学校(兵庫県) ●高砂高等学校(兵庫県) ●奈良県立高等養護学校二階堂分教室(奈良県) ●米子東高等学校(鳥取県) 	<ul style="list-style-type: none"> ●松江ろう学校(島根県) ●明誠学院高等学校(岡山県) ●岡山県美作高等学校(岡山県) ●広島修道大学ひろしま協創高等学校(広島県) ●脇町高等学校(徳島県) ●久留米筑水高等学校(福岡県) ●北九州市立高等学校(福岡県) ●上天草高等学校(熊本県) ●阿蘇中央高等学校Aチーム(熊本県) ●阿蘇中央高等学校Bチーム(熊本県) ●大分東明高等学校(大分県) ●五ヶ瀬中等教育学校・宮崎日本大学高等学校(宮崎県)





会場案内

よなご

米子コンベンションセンター

●1階

エントランス

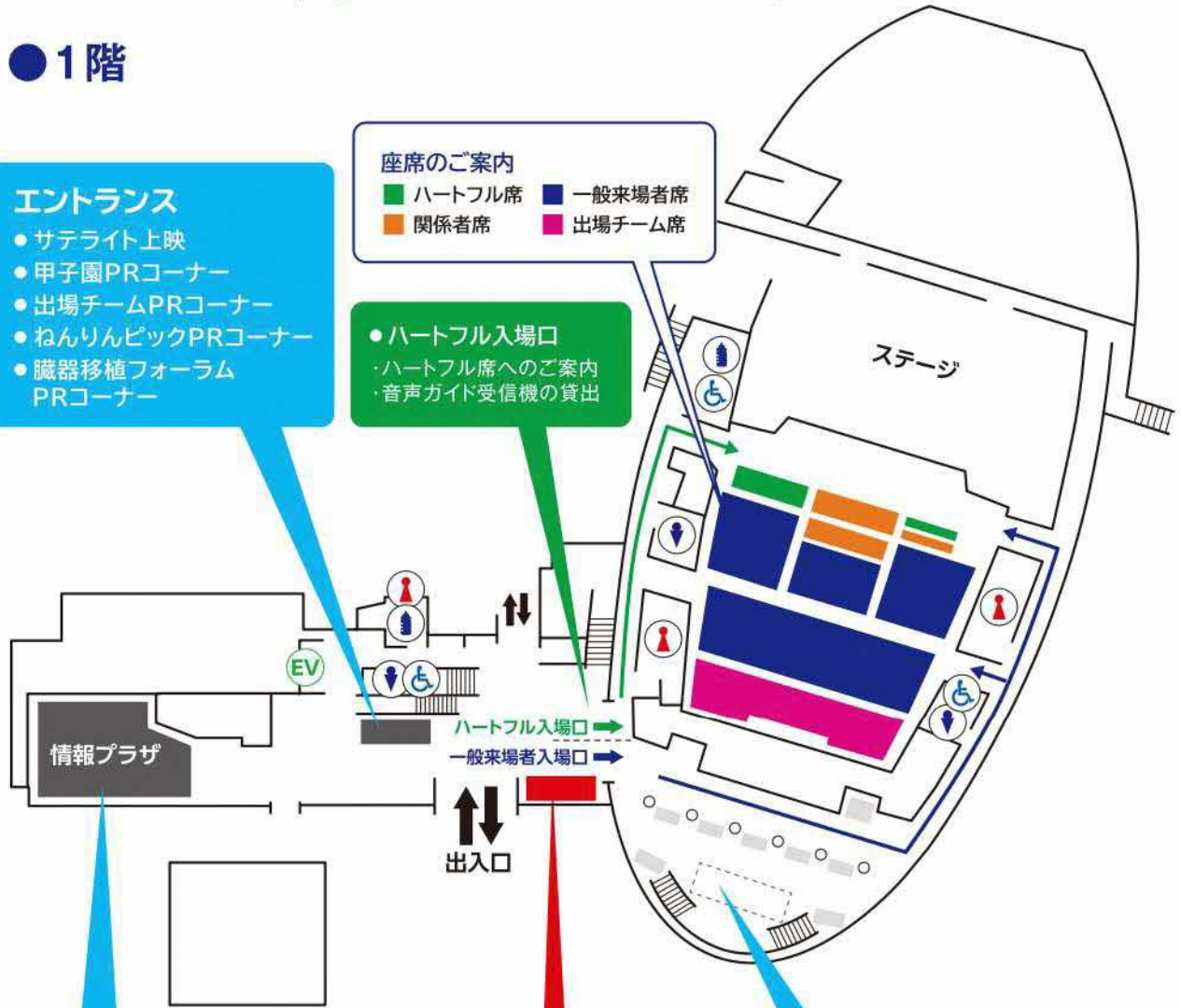
- サテライト上映
- 甲子園PRコーナー
- 出場チームPRコーナー
- ねんりんピックPRコーナー
- 臓器移植フォーラムPRコーナー

座席のご案内

- ハートフル席
- 一般来場者席
- 関係者席
- 出場チーム席

●ハートフル入場口

- ・ハートフル席へのご案内
- ・音声ガイド受信機の貸出



情報プラザ

- 鳥取聾学校写真展示コーナー
- 門秀彦さんのアートワークショップ

9月22日(日)	9月23日(月・祝)
14:00~15:30	10:00~11:00

- 鳥取大学手話サークル「うさぎのて」ワークショップ
“みんなでジェスチャー～あなたはだあれ?～”

9月21日(土)
10:00・11:00・13:00・14:00・15:00

9月22日(日)
10:00・11:00

9月23日(月・祝)
10:00・11:00・13:00・14:00・15:00

総合案内

手話通訳・筆談が必要な方は総合案内におこしください。



多目的ホールホワイエ

- エアカフェ

9月22日(日)
10:30・11:30・12:30・13:30・14:30

9月23日(月・祝)
9:00・10:00・11:00・12:00・13:00

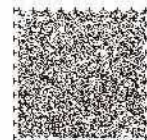
- ミニ手話教室(手話・触手話)
- 鳥取県聴覚障害者協会コーナー
- 高校生販売コーナー
- あいサポートマルシェ
- 公式グッズ販売コーナー
- ICT機器紹介コーナー
- 協賛者PRコーナー
- 東京2025デフリンピックPRコーナー

♂ ♀ …男性用・女性用トイレ ♿ …身障者用トイレ 🏥 …救護室

EV …エレベーター 🍼 …授乳室(受付不要)

かい じょう 会場イベント

※内容は、変更となる場合があります。



多目的ホールホワイエ

●エアカフェ

なにもないけどなんでもある、「想像が生み出す
飲食」を楽しめる特別なカフェをはじめました。

9月22日(日)

10:30・11:30・12:30・13:30・14:30

9月23日(月・祝)

9:00・10:00・11:00・12:00・13:00

●ミニ手話教室(手話・触手話)

ミニ手話体験教室は随時行っています。

●ICT機器紹介コーナー

最新機器を体験してみよう!

●東京2025デフリンピック

PRコーナー

来年2025年に東京で開催されるデフリンピック応援ブース

●協賛者PRコーナー

情報プラザ

●絵描き・門秀彦さんのアートワークショップ

9月22日(日)

14:00~15:30

9月23日(月・祝)

10:00~11:00

●鳥取大学手話サークル「うさぎのて」ワークショップ みんなでジェスチャー～あなたはだあれ?～」

きこえる・きこえないに関わらず、一緒に楽しめるオリジナルのワーク
ショップ。言語をつかわずジェスチャーで交流しよう♪

9月21日(土)

10:00・11:00・13:00・14:00・15:00

9月22日(日)

10:00・11:00

9月23日(月・祝)

10:00・11:00・13:00・14:00・15:00

●鳥取聾学校写真展示コーナー

ぶつ ばん 物販

※内容は、変更となる場合があります。

多目的ホールホワイエ

●鳥取県聴覚障害者協会コーナー

●手話パフォーマンス甲子園公式グッズ販売

●あいサポートマルシェ

●高校生販売コーナー

倉吉農業高等学校 バンおよび野菜

はまゆう	おにぎり、とうふ焼きドーナツ、七宝焼きアクセサリー、陶芸品
特定非営利活動法人あおぞら	小物雑貨
江美の里	焼き菓子(クッキー等)
ばにーに花見事業所	焼き菓子、ろうそく等
特定非営利活動法人YSSだいせん	焼き菓子、アクセサリー等

じょう ほう ほ しょう かく しゅ 情報保障・各種サービスのご案内

すべて無料でご利用できます



障がいのある方、車いすの方、歩行が大変な方、妊婦の方などにご利用いただけます。
(ステージの手話を近くで見ることができます。)

多目的ホール内でご利用を希望される場合は、ハートフル席付近のスタッフへお尋ねください。(受付:ハートフル入場口)



大会開催時間の間、専門スタッフによる託児サービス
をご利用できます。
(受付:総合案内)



手話通訳が常駐している場所が3ヶ所あります。
お気軽にお尋ねください。
(場所:総合案内、一般来場者入場口、ハートフル入場口)

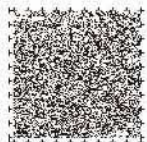


ステージの様子を実況しながら伝える「音声ガイド」を用意しています。

利用方法

ハートフル入場口で、受信機の貸出受付を行なっています。
また、お手持ちのFMラジオの周波数を「FM88.5MHz」に合わせると、音声ガイドをお聞きいただくことができます。





きょう さん き ぎょう だん たい さま ご協賛企業・団体様

／きこえる人もきこえない人も／

会場で「おためし体験」開催中



ぜひ遊びにきてください！

手話で、文字で、電話を通訳。



聴覚や発話に困難のある人と、
きこえる人（聴覚障害者等以外の人）
との会話を、
通訳オペレータが「手話・文字」と
「音声」を通訳することにより、
電話で即時双方向に
つながることができる
公共インフラとしてのサービスです。



総務大臣指定 電話リレーサービス提供機関 一般財団法人日本財団電話リレーサービス



<https://www.nftrs.or.jp/>

カスタマーセンター▶



もっと知りたい！
利用者インタビュー動画▶

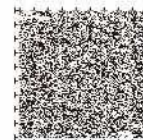


社会福祉法人永春会 聴覚障害児入所施設アレーズ秋桜

わたしたちと一緒に暮らしませんか

東京LIFE





私たちも全国高校生手話パフォーマンス甲子園を応援しています!

かぐら ことみ
神楽 小町

ほかせ 帆風 あおい

ふじさか 藤栄 しおん
イラスト 深崎 暮人

AKASHI School Uniform Company

株式会社 明石スクールユニフォームカンパニー
岡山県倉敷市児島田の口1丁目3-4 4 tel (086) 477-7702 (代)

ホームページへアクセス
www.akashi-suc.jp

乳酸菌
がとれる、コンディショニング飲料。

乳酸菌
8240

+

電解質

ボディメンテ

Water Positive!

皆さんの挑戦を応援しています!

サントリープロダクツ株式会社 天然水 奥大山アナの森工場

地域の夢、
お客様の夢をかなえる
創造的なベストバンク

株式会社 山陰合同銀行

その夢、
かなうサカ!

ごうぎん

鳥取銀行は
第11回全国高校生手話パフォーマンス甲子園を応援しています。

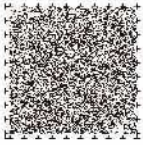
スマホがとりぎんの窓口に

とりぎんアプリ

いつでも!かんたん!べんり!

TOTTORI BANK

青い鳥の銀行です。
鳥取銀行



きょう さん き ぎょう だん たい さま
ご協賛企業・団体様

マルサンアイ鳥取株式会社
 マルサンアイ鳥取は「第11回 全国高校生手話パフォーマンス甲子園」を応援しています。



豆乳の柔軟な可能性をもっと見つけて、もっと引き出して、お客様一人ひとりの「健康で明るい生活へのお手伝い」を続けてまいります。



だいせん 大山どり
 おいしい よかった ありがとう



<https://www.daisendori.co.jp>

ご当地WAONは、全国どこでもご利用いただいても、ご利用金額の0.1%をイオンが負担し、各地域の取り組みに役立てていただくWAONカードです。

鳥取県のご当地WAON 山陰海岸ジオパーク 鳥取砂丘WAON 発行手数料 300円(税込)



全国どこでもご利用いただいても、ご利用金額の一部が「鳥取砂丘」の保全活動等に活用され、鳥取砂丘の自然・文化を未来に伝える活動を応援します。

鳥取県の店舗 WAONは、お支払い200円(税込)ごとに1WAONポイント(1円相当)がたまる、便利でおトクな電子マネーです。鳥取県のイオン各店でお買い求めいただけます。

イオン鳥取北店 イオン鳥取店 イオン日吉津店 イオン米子駅前店 イオン津ノ井店 **AEON**

ファミマのアプリ ファミペイ

新規会員登録で無料クーポンもらえる!

ダウンロードはこちら



ICTで地域をサポート

TIC

<https://www.tori-info.co.jp>

株式会社 **鳥取県情報センター**
 本社/鳥取市寺町50番地 NTT 寺町ビル

不二家システムセンターは「第11回 全国高校生手話パフォーマンス甲子園」を応援しています



株式会社 **不二家システムセンター** (鳥取県) 0857-30-4950

食でつなぐ まち・ひと・こころ

マルイは、地域の、豊かで楽しい食卓の実現を目指しています

鳥取県・島根県・岡山県に24店舗

MARUI 株式会社サンインマルイ
 〒680-0942 鳥取市湖山町東一丁目122-1
 TEL.0857-31-3770
<http://www.maruilife.co.jp/>

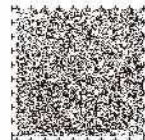
KIKI
 VIRTUAL HUMAN : INTERPRETER

「手話」 彼女の特技は

私たちは、手話CG動画を自動生成するシステムとフォトリアルなデジタルビュウマン KIKI を開発しました。彼女と共に、聴覚障がいのある方への情報バリアフリーサービスをはじめ、あらゆる人が享受できるインクルーシブなコンテンツを全世界に展開していきます。

KIKIと一緒にインクルーシブ社会の実現に取り組みませんか?
<https://www.nhk-ep.co.jp/signlanguage/jp/> お問い合わせはこちら▶▶▶▶▶





- 社会医療法人仁厚会 社会福祉法人敬仁会
- 葉月システム株式会社 ●鳥取県信用保証協会
- 株式会社懸樋工務店 ●TVC株式会社
- NOK株式会社鳥取事業場 ●大山乳業農業協同組合
- 株式会社鶴見製作所 ●株式会社丸合



いよいよ明日！9月23日開催



手話×音楽 手話×ダンス 手話×お笑い



HANDSIGN
総合プロデュース



May J.



ハジメ

とっとり 手話フェス TOTTORI SHUWA FES LIVE 2024

入場
無料



江副博史(男組) × 亀地浩輔(女しもと手話プロ)
× HANDSIGN



ウエサク

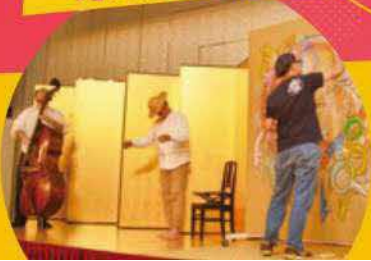


DOZAN11
aka 三木道三

2024.9.23.mon
【開場】13:00
【開演】14:00

会場 米子コンベンションセンター 多目的ホール
(鳥取県米子市末広町294) ※内容・出演は変更と追加場合があります

俳優 庄崎隆吉 × 絵師 き 門秀彦
× コントラバス 田辺和弘



私も参戦!

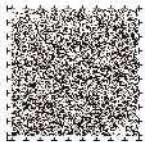
オンガクお嬢

日本海テレビアナウンサー
中尾真亜理



ダンサー、難聴ダンサー、
多数出演!
瑚、SORa → N、yossy

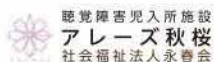
▼目の不自由な方
のための音声コード



第11回 全国高校生 手話パフォーマンス甲子園

- 主催／手話パフォーマンス甲子園実行委員会
- 共催／鳥取県、公益社団法人 鳥取県聴覚障害者協会 ●特別協力／一般財団法人 全日本ろうあ連盟 ●特別協賛／日本財団
- 後援／内閣府、こども家庭庁、文部科学省、厚生労働省、米子市、手話を広める知事の会、全国手話言語市区長会、一般社団法人全国手話通訳問題研究会、一般社団法人日本手話通訳士協会、全国聾学校長会、公益社団法人全国高等学校文化連盟、社会福祉法人朝日新聞厚生文化事業団、社会福祉法人NHK厚生文化事業団、社会福祉法人全国社会福祉協議会、全国難聴児を持つ親の会、一般社団法人日本演劇教育連盟、日本障害フォーラム、日本赤十字社鳥取県支部、鳥取県青少年赤十字指導者協議会、朝日新聞鳥取総局、毎日新聞鳥取支局、読売新聞鳥取支局、産経新聞社、日本経済新聞社鳥取支局、新日本海新聞社、山陰中央新報社、中国新聞鳥取支局、共同通信社鳥取支局、時事通信社鳥取支局、NHK鳥取放送局、BSS山陰放送、日本海テレビ、TSKさんいん中央テレビ、テレビ朝日鳥取支局、鳥取県ケーブルテレビ協議会、エフエム山陰、FM鳥取、DARAZ FM

●協賛／



●特別協賛／

