

年 月 日

とっとりけんりつびじゅつかん  
鳥取県立美術館らいかん  
ご来館 & 《ブリロ・ボックス》アンケート（案）

鳥取県立美術館にご来館いただきありがとうございます。

いけん きぼう さんこう こんご うんえい かんが ちょうさ きょうりょく ねが  
ご意見やご希望などを参考に今後の運営を考えていきますので、アンケート調査にご協力をお願いします。  
(※読めない文字はおとなに聞いてください。)

鳥取県立美術館 館長・スタッフ一同

## ① 年齢 | なんさいですか

1 : 9さいまで 2 : 10代 3 : 20代 4 : 30代 5 : 40代 6 : 50代 7 : 60代 8 : 70歳以上

## ② 居住地 | どこに住んでいますか

1 : 鳥取県東部 2 : 鳥取県中部 3 : 鳥取県西部 4 : 岡山県 5 : 島根県 6 : 兵庫県  
7 : その他 ( )

## ③ 同伴者 | だれと来ましたか (いくつでも)

1 : ひとり 2 : きょうだい 3 : 親子・孫 4 : 親戚 5 : 友達 6 : 夫婦・恋人 7 : 学校団体  
8 : 観光ツアー 9 : その他 ( )

## ④ 目的 | なにをしに来ましたか (いくつでも)

1 : 企画展 2 : コレクション展 3 : ワークショップ・体験プログラム 4 : 講演会・ギャラリートーク  
5 : 美術館の見学 6 : ミュージアムカフェ 7 : ミュージアムショップ 8 : なんとなく立ち寄った  
9 : その他 ( )

## ⑤ 交通手段 | どうやって来ましたか (いくつでも)

1 : バス・電車 2 : 自家用車 3 : 自転車 4 : 歩き 5 : その他 ( )

## ⑥ 認知媒体 | なにで知りましたか (いくつでも)

1 : 美術館公式ウェブサイト 2 : 美術館のSNS 3 : 鳥取県庁のウェブサイト 4 : 県・市町村広報誌  
5 : 展覧会・イベントのチラシ 6 : 家族・知人からの紹介 7 : 新聞・雑誌・テレビ等  
8 : その他 ( )

## ⑦ 来館の感想 | 美術館に来てみていかがでしたか

1 : とてもよかった 2 : よかった 3 : ふつう 4 : よくなかった

⇒理由 | どのところがよかったですか/よくなかったですか

( )

⑧ 話題になったアンディ・ウォーホルの作品《ブリロ・ボックス》をご覧になった方は、  
どのような感想をもったか教えてください。1 : 今後も保有し展示を続けてほしい 2 : もっと説明を充実させて議論がまきおこるようにしてほしい  
3 : 疑問を感じたので保有を続けるかどうか検討してほしい  
4 : その他 ( )

## ⑨ 今後の期待 | つぎに来たらなにがしたいですか/どんな美術館になってほしいですか

( )

【アンケートに回答をありがとうございました。「ブリロ・アンケート・ボックス」に入れてください。】