

■第 1 2 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園予選審査会 （ダンス・歌唱部門） 【参加チーム演技情報】

ブロック	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	本大会 出場実績
関東	埼玉県	小川高等学校	ダンス 歌唱	小川町より愛を込めて	映画『ラーゲリより愛を込めて』の主題歌に手話とダンスを合わせたパフォーマンスです。過酷なシベリア抑留の中でも希望を失わず生き抜こうとした山本幡男と、それに心動かされた仲間たちの姿に心を打たれました。この曲は、当時の彼らの思いだけでなく、現代を生きる私たちにも「希望を持ち続けて生きてほしい」という強いメッセージを届けてくれます。手話では、歌詞の想いを映画に合わせて山本と仲間のうちの一人松田のパートで表現しました。ダンスでは、映画の情景や心の葛藤を表現しました。どちらも観る人の心に希望の光が届くよう願いを込めました。	小川高校JRC部と有志のメンバーで挑戦します。手話はほぼ初心者のため、助言を頂き、調べながら練習してきました。練習によりチームの絆が深まり、歌や表現が大好きになりました。最後まであきらめず頑張ります！	2	－
関東	埼玉県	大川学園高等学校	歌唱	RPG	部員の好きな歌や多くの人から愛される歌を、自分達らしく表現する。	こんにちは！大川学園高等学校手話コーラス部です。学園祭での発表がメインですが、今回勇気を出して応募しました。自分達の好きな歌を自分達らしく表現するため、日々練習に励んでいます。	5	－
関東	東京都	南葛飾高等学校	ダンス	世界で一番大嫌いだったワタシへ -I LOVE YOU-	自分なんていなくてもいい…そう思ったことがある。でも「アイラヴユー」という言葉がワタシの心を少しだけ変えてくれた。自分を好きになるのは難しいけれど、誰かがワタシをみていてくれる。泣いてもいい。弱くてもいい。そんな自分も愛していんだって気づいたとき、ワタシの世界が変わり始めた。自分自身の弱さや葛藤を抱えながらも、ありのままの姿で他者とつながることの大切さに気付いた。多様な背景を持つ人々が「あなたは大切な人です」と伝え合える社会を願いながら、そんな世界で強く優しく生きていきたい。これはワタシたちの「アイラヴユー」の形です。	こんにちは。南葛飾高校の南葛 J R Cです。豚汁好きとわかめスープ好きな3年生2人で、最初で最後の大会に挑戦します。性格や味の好みは違っても、手話ダンスへの思いは同じ。私たちの「アイラヴユー」を届けます。	初	－
関東	東京都	足立東高等学校	歌唱 ダンス	好き	皆さんは好きを素直に伝えたり、表現することが出来ますか？人は生きていくなかで色々な好きを見つけ、その好きは人それぞれ違います。そのため、自分自身の好きが理解されないことが不安で伝えることが出来なかったり、他の人と比べ、自分が劣っていると感じ自信を持つことが出来ないこともあると思います。そんな時、あなたが毎日生きていること、一生懸命頑張って努力していることは決してムダではない！！そんな思いを込めました。私たちのパフォーマンスを見て頑張ってみようかなと少しでも思ってくれたら嬉しいです！！皆さんの背中を押せますように☆	高校から手話を始めた2人で、演技を含めた手話歌を披露します。生きているなかで、好きなことを素直に伝えたり、表現することが難しい時もあると思います。そんなときに背中を押すことが出来たら嬉しいです。	6	○
関東	東京都	豊南高等学校	ダンス 歌唱	「笑顔。」 ～私たちの共通言語～	演技や「世界の共通言語は何だと思われますか？」といったセリフは全てカットして、歌唱の部分を重点的につなげるように撮りました！なぜなら、ろう者の同級生たちと一年間かけて作ってきた手話の歌唱は、すっかり私たちの中に染みついて、身内に対して仮発表をした時もたくさんの方々に意見をもらえて、そこからさらに手話表現を変えたりした大切なものだったからです。この2曲を中心に組み合わせて、みんなが「笑顔」になれるような共に過ごしてきた仲間たちでしか作り出せない、2人組で表す手話表現なども入れました！	私たち、豊南高校手話部は楽しむことをモットーに、ろう者と共にメディアを通して手話を広めながら、手話の技術や表現力を毎日磨いています！私たちのテーマは「笑顔」。皆さんに笑顔を届けられるよう頑張ります！	11	－
関東	神奈川県	横浜富士見丘学園高等学校	歌唱	童謡で一緒に楽しもう	老人ホーム訪問の際に、お年寄りの方々と一緒に手話で童謡を楽しんでいます。その様子を動画で表現してみました。	私たちは手話を通して、いろいろな年齢の方々と仲良くなれることをとても大切にしています。いろいろな手話を教えていただいたり、手話で会話が通じたときの感動は私たちの宝物だと思っています。	4	－
中部	富山県	龍谷富山高等学校	歌唱	恩徳讃	恩徳讃は、阿弥陀如来よりいただいた、かえしきれないご恩を身を粉にする思いでかえし、お釈迦様をはじめとした仏教の教えを広めてくださった、浄土真宗の先師たちのご恩も骨をくぐりかえしましょうという思いを込めて歌います。	私たち龍谷富山高等学校は、浄土真宗本願寺派の宗門校です。ニューヨークタイムズで紹介された、富山市にある学校です。壮大な立山連峰のもと、それぞれが自分の目標に向かって頑張っています。	3	－
中部	福井県	啓新高等学校	ダンス	恋と勇気のはじまり	私たちは、2曲の手話ダンスを通して「高校生の青春」を表現します。1曲目の「雪の音」では、好きな人への切ない想い、心の奥に秘めた恋心を、手話で表現します。2曲目の「勇気100％」では、不安や迷いがあっても、前を向いて進もうとする高校生のまっすぐなエネルギーを、明るく力強い動きで届けます。恋する気持ちも、仲間と支えあう日々も、すべてが高校生にとってかけがえのない青春です。このパフォーマンスを通じて、障害の有無にかかわらず、全国のすべての人に「勇気」と「希望」を届けたいと思います。	私たちは現在9名で活動中です。高校から手話を始めた初心者ですが、困った時には皆で意見を出し合い、調べ合いながら、楽しくも真剣に練習を重ねています。また、ボランティア活動にも積極的に取り組んでいます。	11	－
中部	山梨県	身延山高等学校	ダンス 歌唱	十人十色で繋がる絆	仲間との絆を深め、共に進んでいくということをイメージして制作しました。全体で見た際の統一感が出るよう、一人ひとりが意識を高めて練習しました。また、色のついた布を使用することにより、歌詞の「いろんな色に染まる」という部分を表現したり、その布をマントに見立てる部分もあり、曲の題名でもある、"ヒーロー"を彷彿とさせるような仕上がりになっていると思います。手話の要素を無くさずに動作を大きくすることによって、「曲の意味を伝えつつ迫力を出す」という両面のバランスを取れるような振りを考えました。	私たちは、講師による日常手話の学習や、ろう者の方との交流、地域の小中高校での手話教室の開催などを行っています。これらの活動を通して、手話の普及と聴覚障がい者への理解を広めることを目指しています。	10	○

■第 1 2 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園予選審査会 （ダンス・歌唱部門） 【参加チーム演技情報】

ブロック	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	本大会 出場実績
中部	静岡県	吉原高等学校	歌唱	多文化と私たち	私たちの演技は、Mrs. GREEN APPLE「僕のこと」にのせて、聴覚に障がいのある方々への理解と共生を深めることを意識しています。歌詞の一つひとつに込められたメッセージを理解し、メンバー一人ひとりが手話と向き合い作り上げました。手話パフォーマンス甲子園という舞台で、私たちの情熱とメッセージが、多くの人々の心に響き、全ての人が活躍できる社会となることを目指しています。私たちが唄う奇跡を見届けてください！フォーメーションチェンジも必見です。	富士山の麓にある吉原高校」ＲＣ部です。私たちは赤十字活動、地域貢献、外国人支援まで多岐にわたる活動を行っています。部員23名の思いを背負って、6名が演技します。	2	－
中部	愛知県	安城生活福祉高等専修学校	歌唱	エネルギッシュなダンス	新しい顧問2人のもと、新たな気持ちでスタートできるように若者らしく、エネルギッシュな曲を選びました。全員が鳥取にいったことが、ないため、鳥取にいけるようにまた、声が届くように。	顧問が変わり、満足に活動できなかった中で練習続けてきました。新しい曲に対してチャレンジしながら、頑張っています。先輩方の意思も受け継ぎながら、予選突破出来たらいいです。	8	－
中部	愛知県	専修学校さつき調理・福祉学院	歌唱	大丈夫 ～A hug for friendship～	人生の中で感じる不安や孤独に寄り添い、「ひとりじゃないよ」と優しく伝えるメッセージです。手話で表現することで、言葉の壁を越えて思いを届けます。つらいときでも、あなたを待っている人がいる。その存在を信じて進む力を友情という見えないHug（抱擁）に込めて伝えます。	私たちは、さつき調理・福祉学院手話コース部です。私たちは、手話の練習を積極的に取り組んでいます。手話の楽しさが伝わるとうれいいます。7人という少人数ですが一生懸命練習しました。	初	－
中部	愛知県	菊華高等学校	歌唱	一味同心（いちみどうしん）	私たちは今回『仲間』をテーマにしました。手話パフォーマンス甲子園出場にあたって手話で繋がりたい、より手話を広めたいと思いこの最強で最幸なメンバーで出場いたしました。大森元貴さん作詞作曲の「こたえあわせ」を使用しました。私たち高校生らしい歌詞に感動したためです。楽曲は私たち高校生の肉声でお届けします。楽曲に合わせて高校生らしい出来事を演技、手話をしました。私たちにしかできない曲、そして手話だと思っています。手話という言葉に対してみんなで悩み、考えた時間はとってもかけがえのない時間です。こんな機会をくださり、ありがとうございます。約3分に私たちの想いをギュッと詰め込みました。よろしくお願いします。	私たちは菊華高校保育・福祉コースです。私たちは手話で仲間と繋がりたいと思い今回出場しました。仲間がいるから頑張れる、仲間がいるからより無敵で最強なことができます。私たちがらしく全力で伝えます！	3	－
近畿	滋賀県	彦根総合高等学校	歌唱	つながり	手話歌を通して、すべての人に向け、絆や団結力を楽しく発信したい思いから、今回手話歌に挑戦しました。	私たちは、彦根総合高校の介護福祉領域で勉強をしている2年生（12人）です。手話歌を通じて自分たちの思い（絆・仲間への感謝）を大事に楽しく手話甲子園に臨みたいと思います。よろしくお願いします。	初	－
近畿	京都府	京都八幡高等学校 南キャンパス	歌唱	世界に一つだけの花	私たちのテーマは「多様性～個性という花を咲かせるために～」です。ボランティアを頑張っているちょボラーマン（八幡市社会福祉協議会非公式キャラクター）は、その努力を誰にも認めてもらえず、落ち込んでいます。そんなとき、彼を励ましたのは色とりどりのお花たちでした。個性のあるお花たちを見て、ちょボラーマンは「一人ひとりがもともと特別で大切な存在」であると気づかれます。「個性」という「一人ひとり違う種」を咲かせるために、それぞれが自分らしく頑張ることの素晴らしさをみなさんに伝えます。後半、お花たちの動きが大きくなるところが見どころです。	本校ボランティア部（南）は、「誰かがやってくれるだろうの誰かになる」をモットーに幅広く活動しており、高齢者施設や地域のイベントで手話歌を発表することもあります。個性を大切にしながら練習を重ねてきました。	8	○
近畿	大阪府	久米田高等学校	ダンス	夢はどこまでも	この曲が使われている、ディズニーキャラクターのモアナは、ずっと夢だった海を渡るため、諦めずチャレンジし続けました。人は生きていて一度は夢を持つことがあると思います。私たちは、その夢を諦めないでほしい。という思いでこの作品を作りました。モアナの楽曲から伝わるメッセージをダンスで表現し、私たちがみなさんに夢を諦めない素晴らしさを伝えます。	こんにちは！久米田高校ダンス部「くめだんす」です。私たちの作品で、夢を追いつけていたり、なかなか一歩が踏み出せない世界中のすべての方々に夢を諦めないで、信じ続けて、と心に素敵な魔法がかかりますように。	3	○
近畿	兵庫県	神戸野田高等学校	ダンス	フレイフレイ！みんなに贈る応援歌	私たちは生きてると、悩んだり困難にぶつかる時がある。立ち止まっているように見えても心の中では高い壁に向かってるんだ。どんな小さな一歩も、どんな小さな勇気も、自分の未来に繋がっていると信じて、力強く歩んでいきたい。自分だけの歩幅で生きていい。誰かの人生ではなく、私の人生だから。	神戸野田高等学校ダンス部です。今回、私たちは18人で2度目の手話に挑みます。どんな高い壁にぶつかっても、諦めず、希望をもって今を全力で生きたいと願う、そんな私たちの想いを届けます。	2	○
中国・四国	鳥取県	米子松蔭高等学校	ダンス	「伝える」	ギリシャ神話に登場するイカロスをテーマに作られた楽曲「イカロス」で「伝える」ことの大切さを表現します。この世に「伝える」方法はたくさんある。言葉・手話・表情・文字・音・絵…。たくさんの媒体があるはずなのに、自分の気持ちを伝えることは時に難しい、勇気のいること。今作品で登場する女の子には大きな夢がある。その夢は他者から見たら叶うことがない不可能な夢。沢山のの人に馬鹿にされ、否定される。不可能だから夢を諦めるのか、不可能だったら希望を持つことも許されないのか。絵本「イカロスのぼうけん」を読むことをきっかけに自分も夢に向かって進むことを決意する。	ダンスに手話を取り入れるのは初めてでしたが、一つ一つの意味を丁寧に理解し、表現力を大切に踊りました。モットーは見ている人に笑顔を届けること。大会を通じて手話の魅力をより多くの方々に伝えたいと思います。	2	－

■第 1 2 回全国高校生手話パフォーマンス甲子園予選審査会 （ダンス・歌唱部門） 【参加チーム演技情報】

ブロック	都道府県	学校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	チーム紹介 (100文字程度)	参加回数	本大会 出場実績
中国・四国	鳥取県	米子東高等学校	ダンス	We are all humans	私たちは「We are all humans」をテーマに「僕のこと」という曲を手話ダンスで披露します。この歌詞には、生きることの悩みや苦しみは誰もが抱いており、それは生きているからこそ感じるものだというメッセージが込められています。それぞれ環境や状況は異なっても、私たちは皆悩みを抱え、壁にぶつかりながら生きています。痛みを知っているから、お互いに寄り添い、支え合うことができる。一人ひとりがそれを行動に移せば、もっと優しく、みんなが生きやすい世界に変えていけると考えました。曲の前半では、悩み苦しみ、孤独を感じる若者を、中盤以降では、ありのままの自分を認め、未来への希望を見出す姿を表現しました。	私たちは「We are all humans」をテーマに、「僕のこと」という曲を手話ダンスで披露します。それぞれが悩みを抱えているからこそ、寄り添い支え合うことができるというメッセージを届けます。	8	○
九州・沖縄	福岡県	久留米筑水高等学校	ダンス	やってみよう！トライ！！トライ！！	私たちは、手話パフォーマンス甲子園をきっかけに手話の勉強を始めました。初心者ばかりですが、一つひとつの言葉がどのような手話表現になるのか調べて、覚えていきました。そして、皆で様々な案を出し合いながら、この曲に込められた「やってみよう」という前向きなメッセージを、私たちの「初挑戦」に乗せた表現になるよう、練習を重ねてきました。椅子を使ったラインダンスを取り入れたり、傘、双眼鏡、紙吹雪、をアイテムに取り入れたりして、見ている人も一緒に楽しんでもらえるように工夫してみました。どのようなことに対しても、できない・やらない理由を探すより、まずは「やってみよう」という気持ちの大切さが伝わると嬉しいです。	コミュニケーション部員で、初めて手話ダンスに挑戦しました。「やってみよう」という前向きな姿勢が伝わるようなパフォーマンスをしましたので、ぜひ一緒に楽しんでください。	3	－
九州・沖縄	福岡県	立花高等学校	歌唱	よかよか	私たちの高校では、ありのままの自分であることを大切にしています。またそれと同じくらい、「よかよか」とその人のありのままを受け入れることも大切にしています。一人ひとりがとても大切な存在だと授業や行事を通して感じながら、それぞれが自分らしく過ごすことができます。そんな中、「やさしい気持ちで」という歌に出会いました。Superflyの越智さんが歌詞に込めた想いと学校での日々がリンクし、この歌は私たちにとって宝物になりました。私たちと出会い、みなさんに「ありのままの自分」を好きになってもらえるよう、社会が優しさと感謝で溢れ、互いを大切にできるよかよか文化が広まるようお願いを込めて手話歌を披露します。	初めての挑戦で緊張していますが、「やさしい気持ちで」に込められた想いを手話にして、会場中が優しさと感謝、そして私たちの「よかよか」文化で溢れるよう、心を込めて手話歌を披露します。よろしくお願いします！	初	－
九州・沖縄	熊本県	芦北高等学校	歌唱	初めての挑戦 ～ツナグミライへ～	私たちは今回、初めて手話うたに挑戦します。音楽に合わせて手話で想いを届けることの難しさと楽しさを仲間と共有しながら、ひとつの作品をつくり上げてきました。言葉の壁を越え、誰もが感じ取れる表現を目指して、一つ一つの動きに心を込めています。私たちの手から伝わる“歌”を、どうか目と心で感じてください。初めての挑戦に込めた私たちの想いが、皆さまに届きますように。	私たちは熊本県立芦北高等学校福祉科の2年生です。今回初めて、手話パフォーマンス甲子園に参加をしました。手話はまだまだ初心者ですが、クラスで一丸となって取り組みました。私たちの「挑戦」をご覧ください。	初	－
九州	大分県	大分東明高等学校	ダンス	笑顔あふれる未来へ	私たち、大分東明高等学校福祉サークルは、複数のコースの生徒で手話を学んでいます。手話を学び始めたきっかけは、みんないろいろだけど、高校入学後に手話を通じて知り合った大切な仲間たちです。今回は代表者が手話に対するそれぞれの思い・伝えたいことを表現しています。これからも、仲間とともに“手話”＝“大切なことば”を学び、世界を広げ、優しいコミュニケーションに繋げていきたいです。	いろいろなコースの生徒が集まって、手話を楽しく学んでいます。ほとんどの生徒が高校入学後から学び始めていますが、手話スピーチコンテストや手話検定を受験するなど、手話へ取り組む意欲が高いサークルです。	12	○
九州・沖縄	沖縄県	興南高等学校	歌唱	夢	私たち高校生は、将来の進路や生き方について選択を迫られる時期にいます。夢を叶えるために頑張っている同世代の高校生たちへ、応援してくれている家族の優しさや、夢を追うことの孤独さ、そして困難の多さを、この曲を通して伝えたいと思いました。つらいときには、逃げることも決して悪いことではない、というメッセージも込めています。また、戦争などによって不安を抱えている人たちにも、この曲が一步を踏み出す勇気を届けられたらと願っています。	将来に不安を抱える同世代へ。この曲と手話が一步踏み出す勇気になりますように。そんな想いを込めてこのパフォーマンスをお届けします。	初	－
関東	群馬県	ぐんま国際アカデミー中高等部	辞退				初	－
中国・四国	岡山県	岡山後楽館高等学校	辞退				初	－
九州・沖縄	佐賀県	神埼清明高等学校	辞退				4	－