

通常展示「とっとりの藩と城」(第3期) 展示目録

会期：令和7年9月10日～令和7年11月3日

鳥取県立博物館

| | 資料名 | 時代 | 形態 | 数量 | 寸法(cm) | 所蔵 |
|----|--------------------------|--------------------|----------|----|------------------------|-----|
| 1 | 因幡国鳥取城図(岸田倉之助氏寄贈) | 元和5年(1619)頃か | 絵図 | 1鋪 | 55.8×81.3 | 当館蔵 |
| 2 | 鳥取城郭図 | 延宝8年(1680)か | 絵図 | 1鋪 | 160.0×160.0 | 当館蔵 |
| 3 | 二ノ丸井御三階下通り御絵図面 | 弘化4年(1847)以降 | 絵図 | 1鋪 | 127.0×213.0 | 当館蔵 |
| 4 | 御小姓長屋之図 | 江戸後期 | 絵図 | 1鋪 | 57.0×63.0 | 当館蔵 |
| 5 | 鳥取城模型 | 現代 | 模型 | 1点 | H150.5×W135.5×D141.5 | 当館蔵 |
| 6 | 鳥取城瓦 | 江戸後期 | 瓦 | 1点 | | 当館蔵 |
| 7 | 花崗岩(久松山産) | 新生代古第三紀 | 標本 | 1点 | H30.0×W30.0×D30.0 | 当館蔵 |
| 8 | ヒサマツミドリシジミ(若桜町春米陣鉢山採集) | 1960年または1985年5月15日 | 標本 | 1点 | H42.5×W32.0×D55.5 | 当館蔵 |
| 9 | ハイタカ(鳥取市尚徳町採集) | 1996年1月28日 | 剥製 | 1点 | H70.0×W50.0×D20.0(※吊り) | 当館蔵 |
| 10 | ホンドギツネ(鳥取市洞谷採集) | 1984年1月30日 | 剥製 | 1点 | H100.0×W40.0×D70.0 | 当館蔵 |
| 11 | 慶蔵坊人形 | 現代 | 人形 | 1点 | | 当館蔵 |
| 12 | サンインサンショウウオ(レプリカ) | 現代 | レプリカ | 1点 | H10.0×W3.0×D2.0 | 当館蔵 |
| 13 | スダジイ(久松山採集) | 2007年10月29日 | アクリル封入標本 | 1点 | H30.0×W20.0×D4.0 | 当館蔵 |
| 14 | アラカシ(久松山採集) | 2007年10月29日 | アクリル封入標本 | 1点 | H30.0×W20.0×D5.0 | 当館蔵 |
| 15 | シロダモ(久松山採集) | 1933年10月30日 | 押し葉標本 | 1点 | A3 | 当館蔵 |
| 16 | シロダモ(鳥取市江津で撮影) | 2017年4月15日 | 写真 | 1点 | A4 | 当館蔵 |
| 17 | 徳川綱吉領知判物写 | 原本：貞享元年(1684)9月21日 | 縦紙 | 1点 | 46.8×65.6 | 当館蔵 |
| 18 | 池田忠雄画像 | 江戸初期 | 絹本着色 | 1幅 | 110.0×60.0 | 当館蔵 |
| 19 | 初代藩主池田光仲画像(複製) | 原本・元禄6年(1693) | 絹本着色 | 1幅 | 97.0×57.0 | 当館蔵 |
| 20 | 9代藩主池田斉訓画像 | 天保12年(1841) | 絹本着色 | 1幅 | 90.2×53.2 | 当館蔵 |
| 21 | 金切付小札朱糸威胴丸具足(伝・9代池田斉訓所用) | 江戸後期 | 具足 | 1領 | | 当館蔵 |
| 22 | 池田斉訓一行書「花満錦城春」 | 江戸後期 | 紙本墨書 | 1幅 | 135.0×47.5 | 当館蔵 |
| 23 | 梅唐草蝶文蒔絵葎箱 | 江戸後期 | 塗箱 | 1対 | 幅84.0×奥行39.5×高さ31.0cm | 当館蔵 |
| 24 | 黒漆塗葵蝶文蒔絵書見台 | 江戸時代 | 道具 | 1点 | 46.0×44.5×24.5cm | 当館蔵 |
| 25 | 知行宛行状(池田輝政判物) | 天正18年(1589年) | 折紙 | 1通 | 30.0×46.7 | 当館蔵 |
| 26 | 岡島正潔家譜 | 明治20年(1887) | 縦帳 | 1冊 | 26.8×19.5 | 当館蔵 |
| 27 | 被仰渡書(岡嶋勘之丞御側御用人被仰付) | 元治元年(1864) | 切紙 | 1通 | 14.6×42.6 | 当館蔵 |
| 28 | 組帳 | 元治2年(1865) | 横半帳 | 1冊 | 15.5×22.4 | 当館蔵 |
| 29 | 御用部屋日記 | 元治元年(1864) | 縦帳 | 1冊 | 28.0×21.0 | 当館蔵 |
| 30 | 揚羽蝶定紋付御用部屋文箱 | 江戸時代後期 | 木箱 | 1点 | H22.7×W14.0×D29.5 | 当館蔵 |
| 31 | 因府年表 | 弘化3年(1846) | 縦帳 | 1冊 | 23.5×16.2 | 当館蔵 |
| 32 | 因府歴年大雑集 12巻 | 天保元～12(1830～41) | 縦帳 | 1冊 | 31.6×22.0 | 当館蔵 |

| | 資料名 | 時代 | 形態 | 数量 | 寸法 (cm) | 所蔵 |
|----|----------------------|--------------|----------------------------|----|-------------|------------|
| 33 | 鳥府志 上巻ノ中 | | 縦帳 | 1冊 | 25.6×18.1 | 当館蔵 |
| 34 | 大坂御屋敷絵図 | 幕末 | 紙本著色 | 1点 | 109.0×159.0 | 当館蔵 |
| 35 | 京都油小路御屋敷御絵図 | 幕末 | 紙本著色 | 1点 | 137.0×122.0 | 当館蔵 |
| 36 | 甲寅垂夷入津図 | 幕末 | 絵図 | 1冊 | 34.0×20.5 | 当館蔵 |
| 37 | 赤崎台場之図 | 幕末 | 絵図 | 1枚 | 33×49 | 当館蔵 |
| 38 | 火縄式銃砲「銘 半巻摂州住榎並佐兵衛作」 | 江戸後期 | 火縄銃 | 1挺 | 銃身長109 | 当館蔵 |
| 39 | 「四季花鳥図」右隻 (小畑稻升画) | 明治14年 (1866) | <small>6曲1双屏風、紙本著色</small> | 5幅 | 132.0×53.0 | 個人蔵 (当館寄託) |
| 40 | 丸に揚羽蝶文猪口 (京都・御菩薩池焼) | 江戸時代中期 | 陶器 | 1点 | 口径9.2×H6.5 | 当館蔵 |
| 41 | 葵丸に揚羽蝶文茶碗 (京都・粟田口焼) | 江戸後期 | 陶器 | 1点 | 口径11.0×H7.4 | 当館蔵 |
| 42 | 刀 銘 出羽大掾藤原国路 | 江戸前期 | 刀 | 1口 | 刃長71.2 | 当館蔵 |
| 43 | 刀 銘 信濃大掾藤原忠国 | 江戸前期 | 刀 | 1口 | 刃長70 | 当館蔵 |
| 44 | 脇差 銘 信濃大掾藤原忠国 | 江戸前期 | 脇差 | 1口 | 刃長33.1 | 当館蔵 |
| 45 | 刀 銘 信濃大掾藤原忠国 | 江戸中期 | 刀 | 1口 | 刃長61.8 | 当館蔵 |
| 46 | 刀 無銘 | 江戸中期 | 刀 | 1口 | 刃長63.7 | 当館蔵 |