

議案第8号

鳥取県文化財保護審議会への諮問について

鳥取県文化財保護審議会に対する諮問案を別紙のとおり提出します。

平成20年8月19日

鳥取県教育委員会教育長 中 永 廣 樹

(別紙)

諮 問

鳥取県文化財保護審議会

下記の事項について、鳥取県文化財保護条例第44条の規定により意見を求めます。

平成20年8月19日

鳥取県教育委員会
委員長 山田 修平

記

- 1 鳥取県文化財保護条例第4条第1項の規定に基づく下記の保護文化財の指定について

保護文化財 沖一峨「白梅墨竹・草虫図衝立」(鳥取市)

鳥取藩御抱絵師を代表する名手の一人として江戸時代後期に活躍した、沖一峨(1796～1861)の作品。

本作は、表裏に白梅墨竹図と草虫図とを描き分けた衝立である。表と裏では、金箔や色彩の用い方に変化をつけており、梅の幹や紫陽花の葉などに見られるたらし込みの技法や、モチーフの図様構成には、琳派の影響が看取される。

鳥取藩絵師の沖一峨の代表作としての価値はもちろん、その美しさや豊かな色彩が生み出す華麗さは近世絵画として出色の出来である。

保護文化財 沖一峨「江戸風景図額」(鳥取市)

鳥取藩御抱絵師を代表する名手の一人として江戸時代後期に活躍した、沖一峨(1796～1861)の作品。

江戸の南東部から、東京湾をへだてた房総半島の山並みまで一望する風景を、遠近表現を取り入れて描く真景図。真景図として、その規模の大きさといい、緻密な表現といい、出色の出来映えを誇る作である。また、江戸を大観的に描く場合には、富士山を背景に描くことが多いが、それとは反対の方角から描いていることも異例で興味深い。

沖一峨の代表作であるとともに、幕末の「江戸真景図」として、美術史にとどまらず、歴史資料としての価値も高い。

保護文化財 「狛犬像・阿形」(三朝町)

現在、三徳山三佛寺宝物殿に安置されている狛犬像。作者不詳。

平安時代に制作された像と考えられる。面部など、像の欠損部分が多く、像容を損ねてはいるが、華奢な様子の中に、力強さを感じさせる優品である。後肢を突き出し、前肢の内側に置くなど、他の狛犬像にはあまり例のない姿勢をとっており、全体的に軽やかな印象を与える。

制作年代が古代に遡ること故の歴史的な価値はもとより、繊細さと力強さを感じられる像容や、他の狛犬像にあまり例を見ない姿勢の取り方など、稀有な像造と言える。

- 2 鳥取県文化財保護条例第19条第2項の規定に基づく下記の無形文化財の保持者の認定について

無形文化財「木工芸」 保持者 森脇信夫（米子市）

森脇信夫氏は、指物・挽物・剝物・木象嵌という多種の技法において、非常に高い技術を有しており、それらを複合させた作品作りを行っている。作品は、柔らかい曲線をもつ均整のとれた器胎であり、細部の加工や表面の最終処理が巧みで、完成度が非常に高い。また、木肌の美しさを追求する日本の木工の特徴がよく顕れており、秀逸な木取り・杳合わせによる、木材それ自体がもつ美しさの表出が常になされている。その技術は芸術的な価値が特に高く、また工芸史上も重要な位置を占めるものである。

- 3 鳥取県文化財保護条例第25条第1項の規定に基づく下記の有形民俗文化財の追加指定について

有形民俗文化財 長谷寺の絵馬群（倉吉市） 9点14枚

長谷寺は、倉吉市の打吹山の山裾に位置する古刹で、多くの絵馬が奉納されており、既に27点49枚の絵馬が有形民俗文化財の指定を受けている。今回挙げた9点14枚も、各時代の風俗や願主の願いが色鮮やかに表現されており、庶民信仰、民俗等を考察する上で貴重な資料といえる。

	名称	年代	員数
1	倉吉俯瞰図	天保5年(1834)	1枚
2	馬と人物 慶長二十年銘	慶長20年(1615)	1枚
3	海難の図	文久2年(1862)	1枚
4	西国三十三所霊場めぐり	年代不明	2枚「中山寺」「長命寺」
5	西国三十三所霊場めぐり(二)	年代不明	5枚 「紀伊三井寺」「紀伊那智山」 「紀伊粉川寺」「西京清水寺」 「近江三井寺」
6	西国三十三所霊場めぐり(三)	年代不明	1枚「紀伊那智山」
7	宝船	寛政8年(1796)	1枚
8	伯耆國三十三番 打吹山長谷寺	文政6年(1823)	1枚
9	久米郡一番 倉吉打吹山長谷寺	明治16年(1823)	1枚

保護文化財 沖一峨「白梅墨竹・草虫図衝立」(鳥取市)



表



裏

保護文化財 沖一峨「江戸風景図額」(鳥取市)



保護文化財 「狛犬像・阿形」(三朝町)



正面



背面

無形文化財「木工芸」 保持者 森脇信夫（米子市）



1
指物・挽物



2
木象嵌



3
挽物



4
貝象嵌



5
美しい木目



6
刳物



7
挽物作業



8
挽物作業



9
縁に細線を挽く

有形民俗文化財 長谷寺の絵馬群（倉吉市） 9点14枚



1 倉吉俯瞰図



2 馬と人物 慶長二十年銘



3 海難の図



4 西国三十三所霊場めぐり
中山寺



4 西国三十三所霊場めぐり
長命寺



6 西国三十三所霊場めぐり
(三)



5 西国三十三所霊場めぐり
(二) 紀伊国紀伊三井寺



5 西国三十三所霊場めぐり
(二) 紀伊国那智山



5 西国三十三所霊場めぐり
(二) 紀伊国粉川寺



5 西国三十三所霊場めぐり
(二) 近江三井寺



5 西国三十三所霊場めぐり
(二) 西京清水寺



7 宝船



8 伯耆國三十三番



9 久米郡一番