

# 企画県土警察常任委員会資料

(平成22年1月21日)

- 1 国に対する提案・要望に係る国の予算の状況等について  
【政策企画総室】・・・1ページ
- 2 関西広域連合（仮称）に係る関係府県知事会議について  
【政策企画総室】・・・2ページ
- 3 「鳥取県写真コンクール」の入賞作品、授賞式及び展示について  
【広報課】・・・3ページ

企 画 部

## 国に対する提案・要望に係る国の予算の状況等について

平成22年1月21日  
政策企画総室

国の施策等に関して行った、次の提案・要望について、国の平成22年度予算への反映状況（現時点で把握できている内容）は、別添のとおりです。

- ① 平成21年7月8日実施 …………… 別添1
- ② 平成21年10月21日実施 ……… 別添2
- ③ 平成21年12月18日実施 ……… 別添3

## 関西広域連合（仮称）に係る関係府県知事会議について

平成22年1月21日  
政策企画総室

平成22年1月8日（金）、大阪市内で関西広域連合（仮称）に係る関係府県知事会議が開催されましたので報告します。

### 1 開催日時等

- (1) 日 時 平成22年1月8日（金）14:00～15:40
- (2) 場 所 大阪国際会議場（大阪市）
- (3) 出席者

・井戸兵庫県知事（分権改革推進本部副本部長）、嘉田滋賀県知事、山田京都府知事、橋下大阪府知事、仁坂和歌山県知事、飯泉徳島県知事、平井鳥取県知事、江畑三重県副知事  
・秋山関西広域機構会長（分権改革推進本部本部長）、旭福井県副知事＝オブザーバー出席

### 2 以下の2点について、参加府県の共通認識とすることとされた。（井戸兵庫県知事（副本部長）による取りまとめ）

- 規約案原案をとりまとめ、これに対し府県議会の意見をいただきたいというスタンスで各府県議会の特別委員会に説明し、2月議会の会期中に議論を深める。（それまでの間に、規約案原案の修正、分賦金の取扱を別途整理する。）
- その状況を見ながら、国の動きを見極め、今年の適切な時期に、足並みをそろえて各府県議会へ提案を行う。

### 3 会議における平井鳥取県知事の主な発言

- 関西広域連合設立は、関西から日本を変えていこうという一つの案として意味があると考えている。その中で、医療と観光については一体的に行うメリットあるものとして、参加を検討している。
- 県議会に特別委員会が設置され、視察に行かれるなど、検討が進められている。今後も県民、議会での議論を経てコンセンサスを得ていく必要があり、時間が必要。
- 費用対効果がどうなるか、県民にメリットがあるのかを見極めた上で最終的に判断することになる。慎重にプロセスを踏んでいただきたい。
- 鳥取県、兵庫県及び京都府の3府県で山陰海岸ジオパークの指定を目指しているが、まさにこれは府県間をまたいだ議論としてやりやすいテーマ。

# 「鳥取県写真コンクール」の入賞作品、授賞式及び展示について

平成22年1月21日  
 広 報 課

「<sup>うらどめ</sup>浦富海岸、鳥取砂丘周辺など山陰海岸」及び「<sup>だいせん</sup>大山中海周辺」の魅力を表現豊かにあらわした作品」をテーマに写真コンクールを実施しました。下記のとおり入賞作品が決定し、授賞式及び展示会を開催します。

## 1 応募の状況

- (1) 応募作品数 995点 (山陰海岸部門485点、大山中海部門510点)
- (2) 応募者数 310名 (県内139名、県外171名)

## 2 受賞作品

受賞区分	山陰海岸部門		大山中海部門	
	題名	氏名(ふりがな)	題名	氏名(ふりがな)
特選	洞窟劇場	中谷 英明(なかにに ひであき)	挑む	中戸 勝美(なかと かつみ)
入選	足跡と影	金谷 侃(かなたに ただし)	蝶の眺望	遠藤 博巳(えんどう ひろみ)
	鳥取砂丘落陽	山根 和夫(やまね かずお)	水鳥と大山の日の出	千村 隆司(ひむら たかし)
	落陽	池田 一政(いけだ かずまさ)	麓の秋	山根 周治(やまね しゅうじ)
	紫のカーペット	木村 繁之(きむら しげゆき)	朝の輝き	門脇 正八(かどわき しょうはち)
	落日迫る	澤田 茂(さわだ しげる)	紅葉	板持 昭雄(いたもち あきお)
	雪の夜	上田 幸弘(うえだ ゆきひろ)	水鳥たちの朝	遠澤 宏樹(えんざわ ひろき)
	馬の背走る淡い風	山尾 賢一(やまお けんいち)	帰り道	西村 文伸(にしむら ふみのぶ)
	飛砂の朝	松岡 正徳(まつおか まさのり)	信仰の道	吉川 周治(きっかわ しゅうじ)
	夕陽	堀内 勇(ほりうち いさむ)	ムーンライト・フワワー ガーデン	山本 房江(やまもと ふさえ)
	砂鉄の妙	吉田 幹男(よしだ みきお)	晩秋の伯耆富士	広田 和夫(ひろた かずお)

佳作：「砂丘海岸(坂本 洋一)」ほか (各部門10点ずつ)

敬称略

## 3 授賞式及び展示

- (1) 日時 平成22年1月25日(月)午後2時から2時30分
- (2) 場所 鳥取県庁第二庁舎9階展望室
- (3) 展示

期 間	場 所
1月25日(月)～1月29日(金)	鳥取県庁第二庁舎9階展望室
2月1日(月)～2月8日(月)	県立図書館玄関ホール／鳥取市尚徳町
3月9日(火)～3月22日(月・休)	米子コンベンションセンター／米子市末広町

## ※ コンクールの概要

- (1) 目 的 山陰海岸周辺及び大山中海周辺の魅力を県内外に再認識していただくとともに、入賞作品を県のPRに活用。また、鳥取県写真ライブラリーを通じて、鳥取県の認知度、好感度を高めるための幅広い活用に供します。
- (2) 募集期間 平成21年4月27日(月)から平成21年11月30日(月)
- (3) 入 賞 特選：各部門1点 (賞状、副賞5万円)  
 入選：各部門10点程度 (賞状、副賞3万円)  
 佳作：各部門10点程度 (賞状、副賞1万円)



	山陰海岸部門	大山中海部門
特選	 <p>題名: 洞窟劇場 氏名: 中谷英明</p> <p>【講評】 独創的でインパクトのある映像が魅力的です。斜線となってふりそそぐ光のシャワー、そして異様な表情を見せる岩肌など、水中の難しい条件での撮影ですが、スケールの大きな風景作品となっています。</p>	 <p>題名: 挑む 氏名: 中戸勝美</p> <p>【講評】 安定感のある画面構成の中で、シルエットになった人物がうまく配置されています。特に右側の3人は太陽をバックに姿勢もよくシャープに描写されていて、魅力的な映像となっています。力強く完成度の高い秀作です。</p>
入選	 <p>題名: 足跡と影 氏名: 金谷 侃</p>  <p>題名: 落日迫る 氏名: 澤田 茂</p>  <p>題名: 雪の夜 氏名: 上田幸弘</p>  <p>題名: 飛砂の朝 氏名: 松岡正徳</p>  <p>題名: 夕陽 氏名: 堀内 勇</p>  <p>題名: 鳥取砂丘落陽 氏名: 山根和夫</p>  <p>題名: 落陽 氏名: 池田一政</p>  <p>題名: 紫のカーペット 氏名: 木村繁之</p>  <p>題名: 馬の背走る凜いの風 氏名: 山尾賢一</p>  <p>題名: 砂鉄の妙 氏名: 吉田幹男</p>	 <p>題名: 蝶の眺望 氏名: 遠藤博巳</p>  <p>題名: 麓の秋 氏名: 山根周治</p>  <p>題名: 紅葉 氏名: 板持昭雄</p>  <p>題名: 帰り道 氏名: 西村文伸</p>  <p>題名: ムーンライト・フラワー ガーデン 氏名: 山本房江</p>  <p>題名: 水鳥と大山の日の出 氏名: 干村隆司</p>  <p>題名: 朝の輝き 氏名: 門脇正八</p>  <p>題名: 水鳥たちの朝 氏名: 遠澤宏樹</p>  <p>題名: 信仰の道 氏名: 吉川周治</p>  <p>題名: 晩秋の伯爵富士 氏名: 広田和夫</p>