



TOTTORI



鳥取の伝統工芸品

現代に伝わる
優れた手仕事



販売所
紹介付き♪

TRADITIONAL ARTS & CRAFTS



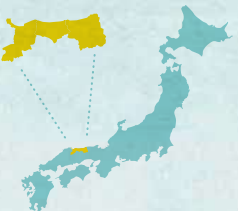
伝統的工芸品

伝統的工芸品産業の振興に関する法律に基づき百年以上の歴史を有し、産地が形成されている工芸品として経済産業大臣が指定したものの。



鳥取県郷土工(民)芸品

主に日常生活に使われる伝統的な手仕事の技法と伝統的な原材料により製造される工芸品として鳥取県知事が指定したものの。



伝統工芸士

経済産業大臣が指定する伝統的工芸品を製造する技術者のうち、実務経験が十二年以上あり、産地組合の技術及び知識試験に合格し、伝統的工芸品産業振興協会に認定された者。

鳥取県伝統工芸士

鳥取県郷土工(民)芸品を製造する技術者のうち、実務経験が十年以上あり、その高度な伝統的技術・技法を有するものとして鳥取県知事に認定された者。

和紙

因州和紙

いんしゅうわし



1

1 2 産地組合 鳥取県因州和紙協同組合
<http://inshu-washi.net/inshu-washi.htm>



2

因州和紙の起源は定かではありませんが、奈良時代の正倉院文書の中に、因幡の国で抄紙されたと推測される紙が保存され、平安時代の「延喜式(えんぎしき)」(九〇五〜九二七年編纂)に因幡の国から朝廷に紙が献上されたという記録があることから、一三〇〇年と言われる歴史があります。江戸時代には、藩の御用紙としても庶民の使う紙としても盛んに生産されました。

明治時代に入ると、海外や他県から生産技術を導入し、生産性を向上させ、その勢いは大正末期まで続きます。

昭和に入り、洋紙の生産力が上がり、庶民が使用する紙は洋紙が中心になっていきます。さらに戦後、コピー機の台頭や生活様式の変化で、それまでの主力製品であった事務用薄葉紙や障子紙等の需要が激減しました。そこで因州和紙は新製品として画仙用紙等

の書道用紙と工芸紙、染色紙を開発、特に手漉きの高級画仙用紙は日本有数の生産量を誇っています。書き心地が良く、他の和紙では一枚しか書けないところが二枚書けるほど墨の減りが少ないことから「因州筆切れず」と言われ、全国の書道家に愛用されています。そして今、因州和紙は、立体形状の紙や写真プリント用和紙の開発等、新製品の開発に力を注いでいます。因州和紙は常にそれぞれの時代に合わせ技術を導入し、新商品を開発しながら産地を維持してきたのです。



織物・染物

弓浜緋

江戸時代前期に農家の主婦たちが家族のために仕事着・普段着・布団等を織り始めたのが弓浜緋の起源です。家族の健康と繁栄を祈って織られたため、縁起の良い「鶴亀松竹梅」などがいまも弓浜緋を代表する模様で、その絵柄の素朴さと、落ち着いた藍染の紺と白のコントラスト、さらに吸湿・保温性に富んだ線素材が大きな特徴です。化学繊維の発達とともに弓浜緋は衰退していきしましたが、伝統的な手織りの良さが見直され、現在は着物地だけでなくテーブルセンター、バッグ、髪留めなど新しい製品が作られています。

弓浜緋には、地元で農薬・化学肥料なしで栽培される伯州綿も使われます。伯州綿も江戸時代に砂地でも栽培できる農作物として生産が始まりました。伯州綿は繊維が短く加工が難しいのですが、弾力があって、軽くて暖かいのが特徴です。



【生産者】
3 鳥取弓浜 中村括り
 ☎ 090-5695-9384
 米子市上福原738-5

【生産者】
4 ごとう緋店
 ☎ 0859-21-9063
 米子市彦名町4261-1

【生産者】
5 村上緋織物
 ☎ 0859-28-8385
 米子市和田町922

【産地組合】
■ 鳥取県弓浜緋協同組合
 ☎ 090-5695-9384



倉吉緋

倉吉緋の起源は、江戸時代末期といわれています。美術的で精巧な柄を持った絵緋が特徴です。明治時代、船木・桑田工場から出品した緋は、諸外国の万国博覧会で受賞するなど、名声を博しました。現在では、緋の美しさに魅せられた人たちがその技法を学び、受け継いでいます。

7



筒描き

筒描きは、渋紙の筒にモチ粉などで作った染めを防ぐのりを入れ、筒の先からのりを押し出して布に模様を輪郭を描く技法です。代表的なのが大海旗で、境港や隠岐島等の漁業関係者の需要に応えるほか、暖簾や法被なども制作しています。



【生産者】
■ 松田染物店
 ☎ 0859-22-3358
 米子市紺屋町47



綾綴織

倉吉緋を手ほどきに織りを始めた吉田祐氏が、倉吉に伝わる「風通（ふうつう）織・そしき織の伝書」を解説し、多綜統による織物を試みました。さらに他産地の織物を研究しながら編み出した技法をもとに製作しています。

【生産者】
6 倉吉緋保存会
 ☎ 0858-23-2255
 倉吉市東仲町2606(ふるさと工芸館内)

【生産者】
7 吉田たすく手織工房
 ☎ 0858-22-2989
 倉吉市鍛冶町1-2806

大山友禅染

絹や木綿等の天然繊維に伝統技法や現代技法を用い、着物から小物まで制作しています。「色を染めて、布を染めて、心を染めて」をキャッチフレーズに伝統美だけでなく、現代美をも表現できる染色を目指しています。



【生産者】
■ 手描染アトリエカワハラ
 ☎ 0859-52-3502
 西伯郡伯耆町金屋谷1692-19

陶磁器

岩井窯

吉田璋也の民芸運動に影響を受け、陶芸を志し、昭和四六年に岩井の地に開窯しました。全国への発信を目標に掲げ、北海道から九州まで各地で作品展を開催しています。伝統的な技法を使いながらも常に新しい作品を発表し、現代の生活様式に合う提案をし続けています。



[生産者]
 ■クラフト館 岩井窯
 ☎ 0857-73-0339
 岩美郡岩美町宇治134-1

延興寺窯

昭和五三年に築窯しました。地元の陶土・釉薬原料を活用して、手仕事の伝統継承と展開を目標に、日々の生活を潤す作品づくりに取組んでいます。粉灰や黒石(泥岩)を使った独自の釉薬は、用の美を重視した無駄のない造形に深みを与えています。



[生産者]
 ■延興寺窯
 ☎ 0857-73-1219
 岩美郡岩美町延興寺525-1

浦富焼

浦富では、江戸の末期から明治維新により廃藩になるまで数十年間、国産奨励の政策のもと出石の陶工を招いて染付の日用雑器が焼かれていました。昭和四六年に浦富山麓に再び窯を築き、白磁・染付・黒刷毛を主に製作しています。



[生産者]
 ■浦富焼窯元
 ☎ 0857-72-0255
 岩美郡岩美町浦富3174-3

牛ノ戸焼

昭和初期に衰退していた牛ノ戸焼を復興させたのは、民芸家の吉田璋也の指導と四代目の努力によるものでした。素朴な民芸調で太く堅牢なところに特色があり、主に日用雑器が焼かれています。



[生産者]
 ■牛ノ戸焼窯元
 ☎ 0858-85-0655
 鳥取市河原町牛戸185

因州・中井窯

昭和二十年に登り窯を築き、鳥取の民芸家、吉田璋也の指導を受け、日本民芸館展等に多数入選。用と美をテーマに真の民芸品を製作しています。使用する粘土は地元のもので釉薬は、黒釉、緑釉、白釉を主としています。



[生産者]
 ■因州・中井窯
 ☎ 0858-85-0239
 鳥取市河原町中井243-5

因久山焼

江戸時代の中期に、鳥取藩主池田侯に招かれた京都の陶工が築窯し、藩の御用窯として茶器などを焼かせたのが始まりといわれています。吉くから伝わる登り窯で焼かれ、わら灰効薬を使っている独特の味わいを出しています。



[生産者]
 ■因久山焼窯元
 ☎ 0858-72-0278
 八頭郡八頭町久能寺649

山根窯

昭和六十年春、青谷町山根の地に開窯しました。蹴りロクロを使い、登り窯にて焼成しています。伝統的な仕事の中に明るく健康な暮らしの器を目指し作り続けています。



[生産者]
■山根窯
☎ 0857-86-0531
鳥取市青谷町山根190-1

国造焼

明治二十三年に創業。不入岡の近くには伯耆のみやつこをまつた大將塚があり「こくぞうさん」と呼び親しまれていたことから、その名にあやかっって昭和五十年に初代が「国造焼」として創始しました。焼締め窯変の花器などのほか、わら灰釉等の釉薬を施した日常のシンプルな造形のうつわを製作しています。



[生産者]
■国造焼
☎ 0858-22-8388
倉吉市不入岡390

福光焼

鉄による黒釉（黒化粧）と鉛釉とのコントラストを生かし、高台は深く削り出し、薄手ながらも重厚な作風が特徴です。登り窯にて焼成、出来上がるまでのプロセスを楽しみ、心安らぐ器作りを目指しています。



[生産者]
■福光焼
☎ 0858-28-0605
倉吉市福光800-1

上神焼

この地方では、古くから伯尾山、伯州尾山といった名称で製陶が行われていました。現在の上神焼窯元は、昭和一八年に初代窯主によつて築かれたもので、京風の作りに地方色をとりいれて、伝統と新しい手法で焼成するのが特徴です。



[生産者]
■上神焼窯元
☎ 0858-22-8389
倉吉市不入岡395

大山焼久古窯

大正時代に焼かれていた大山焼を再興し、昭和四五年開窯、素朴さと現代感覚をそなえた焼き物を製作しています。鉄釉を主として使用・研究し、変化に富んだ魅力ある陶磁器で、玉鋼耀天目をはじめ、青瓷・油滴・均窯・灰釉等を焼いています。



[生産者]
■大山焼久古窯
☎ 0859-68-2098
伯耆町久古1401

法勝寺焼皆生窯

昭和三六年に、法勝寺焼二代目が松花窯の脇窯として皆生に登り窯を築いたのが始まり。手法、焼成は、法勝寺焼松花窯と同じものですが、皆生の砂、日野川河口の砂鉄を粘土や釉薬の中に混ぜるなどの新しい技法も取り入れて製作が続けられています。



[生産者]
■法勝寺焼皆生窯
☎ 0859-33-2826
米子市皆生温泉2-19-52

法勝寺焼松花窯

約二五〇年前、江州（滋賀県）の陶工丈助により製陶が始められたと伝えられています。会見焼と呼ばれた時期もありましたが、この伝統を受け継ぎ、明治三八年に初代が築窯して法勝寺焼を創設。土瓶などに良く表れている焼き上がりの柔らかみの特徴です。



[生産者]
■法勝寺焼松花窯
☎ 0859-66-2052
西伯郡南部町落合257

漆芸

漆器

かつて県内各地にあった漆塗りの技法を研究し、平成十五年から漆器を製造しています。良質の県内産漆や地元の素材や技術を生かした新しい製品づくりにも挑戦しています。



[生産者]
■會州堂
☎ 0858-75-2228
八頭郡智頭町山根119

木製品

麒麟獅子

きりんじし

江戸時代より、平和を願い舞い継がれている麒麟獅子は、お祭りやお正月に、ところによっては結婚式でも舞われる因幡地方（鳥取県東部）に伝わる独特の伝統芸能です。この貴重な風習が後世に受け継がれるように、獅子頭の復元制作、修理を行っています。



【生産者】
■ 矢山彫刻
☎ 080-5234-5416
八頭郡八頭町東677

桐箱

きりばこ

桐の歴史は古く、天平の昔に雅楽面などの歌舞用具に使われていました。家具の発達に伴い、鎌倉時代には鎧櫃・刀剣箱・富裕階層の高級調度品などに使われ、江戸時代に至って大衆に使われるようになりました。桐箱は、収納物を湿気から守り、軽い・狂いが無い・燃えにくいなどの特性があるため、現在では、掛け軸箱・茶碗箱・茶道具入・屏風入・花瓶箱・色紙箱などが作られています。



【生産者】
■ 大谷桐工
☎ 0858-72-0558
八頭郡八頭町船岡1827-1

挽物・刳物・指物・松江藩籐細工

ひきもの・くりもの・さしもの まつえはんとうざいく

杉・檜・松・栗・樺・栃・ブナ・槐など古くから使われてきた豊かな材料を求めて昔から往来していた木地師や、城下町に住む武士達の日用調度品を作る御用職人が地道にその伝統技術を伝えてきました。昭和初期の民芸運動以来、時代に合った木工品が盛んに作られるようになり、今も各地にその気風が息づいています。



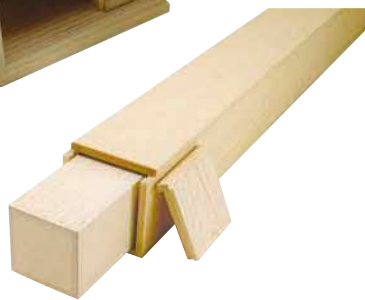
■ 小林挽物店
☎ 0858-82-1530
八頭郡若桜町若桜67



■ 川口淳平商店
☎ 0859-32-8650
米子市上福原3-8-7



■ 鳥取民芸木工
☎ 0858-28-3037
倉吉市黒見407-1



竹製品

竹細工 たけざいく

弾力性に富み、耐久性に優れている竹は、古くから様々な形に使用されてきました。鳥取県の竹細工は主に庶民の生活に密着した日常道具として発展しました。近年は民芸としての素朴な美しさが注目されています。



[生産者]
■ 仁人竹工房
☎ 0857-29-4392
鳥取市末広温泉町114

淀江傘 よどえがさ

淀江傘の起源は江戸時代文政四年と言われています。番傘、蛇の目傘など実用に富み丈夫なことで知られ、蛇の目の形(亀甲、梅型)や特有の糸飾りに特色があります。



[生産者]
■ 淀江傘伝承の会
☎ 0859-56-6176
米子市淀江町淀江796

その他

鹿野すげ笠 しかのすげがさ

鹿野すげ笠の起源は、約四〇〇年前、鹿野城主亀井茲矩が農村振興の一助に、副業として奨励したことに始まるとされています。昭和の半ばまで、田畑での農作業用笠として晴雨によらず使用された必需品でした。菅は、軽く、晴れた日は乾燥して縮んで通気性が良くなり、雨の日は湿気で膨らむため、笠の目が詰まり雨を通さないという利点があります。



[生産者]
■ 鹿野すげ笠を守る会
☎ 080-2925-6765
鳥取市鹿野町鹿野1392

和太鼓 わだ太鼓

江戸時代から二〇〇余年にわたり伝統と技を受け継がれてきた和太鼓は、胴となるケヤキ、牛皮のなめし、そして熟練された技が三位一体となって生れます。精魂込めて作り上げた太鼓の一つ一つに魂が宿り、その鼓動が迫力ある響きとなって感動を伝えます。



[生産者]
■ 大柄太鼓店
☎ 0859-82-0362
日野郡日南町三栄1766

出雲石灯ろう いずもいしとうろう

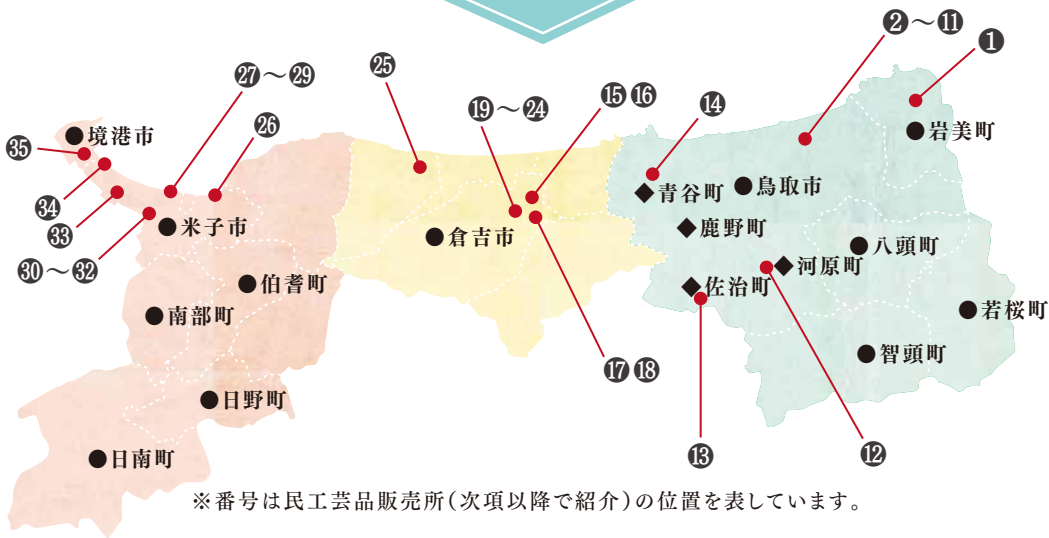
起源は奈良、平安時代といわれ江戸時代に盛んになりました。石材に來待石(きまちいし)という粒子の細かい軟質の砂岩を使用しており、色彩もよく、早く苔による古色を帯びてきます。また、耐熱耐寒性に優れ、風化しにくい上に加工しやすいという長所があります。



[生産者]
■ 富永石材店
☎ 0859-42-6328
境港市外江町2025-1

[産地組合]
■ 鳥取県出雲石灯ろう協同組合
☎ 0859-42-6328
境港市外江町2025-1

鳥取県の 伝統工芸品 マップ



伝統的工芸品及び鳥取県郷土工(民)芸品 [市町村別]

- | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ●境港市 <ul style="list-style-type: none"> ・弓浜餅 ・出雲石灯ろう* ●南部町 <ul style="list-style-type: none"> ・法勝寺焼松花窯 ●日野町 <ul style="list-style-type: none"> ・刳物・挽物 ●日南町 <ul style="list-style-type: none"> ・和太鼓 | <ul style="list-style-type: none"> ●米子市 <ul style="list-style-type: none"> ・弓浜餅 ・筒描き ・法勝寺焼皆生窯 ・淀江傘 ・松江藩籐細工 ●伯耆町 <ul style="list-style-type: none"> ・大山友禅染 ・大山焼久古窯 | <ul style="list-style-type: none"> ●倉吉市 <ul style="list-style-type: none"> ・倉吉餅 ・綾綴織 ・福光焼 ・上神焼 ・国造焼 ・はこた人形* ・竹細工 ・刳物・指物 ●岩美町 <ul style="list-style-type: none"> ・岩井窯 ・延興寺窯 ・浦富焼 ・木彫人形十二支 | <ul style="list-style-type: none"> ●鳥取市 <ul style="list-style-type: none"> ・竹細工 ・流しびな* ◆河原町 <ul style="list-style-type: none"> ・牛ノ戸焼 ・因州・中井窯 ◆佐治町 <ul style="list-style-type: none"> ・因州和紙 | <ul style="list-style-type: none"> ◆鹿野町 <ul style="list-style-type: none"> ・鹿野すげ笠* ◆青谷町 <ul style="list-style-type: none"> ・因州和紙 ・山根窯 ●若桜町 <ul style="list-style-type: none"> ・挽物 ・土鈴 ・鍛冶製品* ●智頭町 <ul style="list-style-type: none"> ・漆器 | <ul style="list-style-type: none"> ●八頭町 <ul style="list-style-type: none"> ・因久山焼 ・桐箱 ・麒麟獅子 |
|--|--|--|--|---|--|

「*」は現在のところ伝統工芸士不在だが、保存会などにより生産されている。

郷土玩具



【生産者】
 ☎ 因州若桜焼
 ☎ 0858-82-1217
 八頭郡若桜町若桜1173

土鈴の歴史は縄文時代とされます。魔除けの力を持つといわれ、祭礼用に用いられてきたようです。現在では、歴史や祭礼縁起など地域にちなんだ土鈴や、干支の土鈴などを手作りで製作し、地域の情報発信にも役立っています。

木彫人形十二支



【生産者】
 ☎ おぐら屋
 ☎ 0857-72-0520
 岩美郡岩美町岩井319

約二〇〇年前、木地師小椋佐兵衛が、挽物を製作したのが始まりです。その流れをくむ小椋家八代目により、従来の挽物に独創的なデザインと技術を加えて木彫人形十二支が製作されました。全体を挽物細工で作り、泥絵具で彩色したもので、素朴な中にも斬新な趣があります。

はこた人形



【生産者】
 ☎ はこた人形工房
 ☎ 090-1185-9732
 倉吉市魚町2529

江戸時代に備後の国から行商にきた備後屋治兵衛が、倉吉の素朴でつましやかな娘に惹かれ、これを人形にしたといわれています。桐の木型に和紙を張り重ね、張り子を型から抜き取り、胡粉で下地を塗り、泥絵具で彩色し、にかわでつや出をした張り子細工です。

鳥取県産 民芸品販売所

※14ページの鳥取県の伝統工芸品
マップに位置を表しています。

「山野草と民芸家具が随所に
配された心む木造の宿」

1 岩井屋

【品目】
陶磁器
木工
郷土玩具

〒680-0001 鳥取市岩井5-4-4
☎ 0857-72-1525
🕒 12時～17時
🌞 不定休

「博物館内の民芸品
販売コーナー」

2 鳥取県立博物館
ミュージアムショップコーナー

【品目】
郷土玩具
染織物
和紙
木工

〒680-0001 鳥取市東町2-124
☎ 0857-27-9520
🕒 9時～17時
🌞 月曜不定休

「鳥取県の主な
民芸品がそろいます」

3 高砂屋
城下町とつとり交流館

【品目】
和紙
陶磁器
染織物
郷土玩具
木工
竹工

〒680-0001 鳥取市元大工町1
☎ 0857-29-9024
🕒 9時～17時
🌞 月曜(祝日の場合翌平日休)

「浦富焼ならここ
各種教室もあります」

4 工芸集

【品目】
陶磁器
染織物
竹工
木工
ガラス

〒680-0001 鳥取市川端1-104
☎ 0857-26-6156
🕒 10時半～17時半
🌞 水曜

「各種お土産販売から
観光案内も」

5 鳥取市ふるさと物産館

【品目】
陶器
木工
和紙
染織物
郷土玩具

〒680-0001 鳥取市末広温泉町160
☎ 0857-36-3767
🕒 9時～19時
🌞 年末年始

「吉田璋也の開いた
民芸品店」

6 鳥取たくみ工芸店

【品目】
陶磁器
和紙
染織物
郷土玩具
木工

〒680-0001 鳥取市栄町651
☎ 0857-26-2367
🕒 10時～18時
🌞 水曜

「鳥取の民藝と
食を愉しむ飲食店」

7 たくみ珈琲店

【品目】
陶磁器
郷土玩具
和紙
染織物

〒680-0001 鳥取市栄町606まるもビル1F
☎ 0857-51-1178
🕒 11時～21時
🌞 火曜

「若手作家の
手仕事を幅広く紹介」

8 SORA
ギャラリーショップ

【品目】
陶磁器
木工
和紙
ガラス
染織物ほか

〒680-0001 鳥取市栄町658-3
☎ 0857-29-1622
🕒 11時～17時
🌞 水曜

「ホテル内の伝統工芸品
販売コーナー」

**9 ホテル
ニューオータニ鳥取**

【品目】
和紙
郷土玩具
木工

〒680-0001 鳥取市今町2-153
☎ 0857-23-1111
🕒 8時～21時

「オリジナル商品も含む
工芸品を幅広く販売」

**10 くらしのいろいろ
アムズ**

【品目】
陶磁器
郷土玩具

〒680-0001 鳥取市行徳1-155
☎ 0857-22-0505
🕒 10時～19時
🌞 1月1日・1月2日

「山陰の窯元の
陶磁器を販売」

**11 器屋
うらの**

【品目】
陶磁器

〒680-0001 鳥取市雲山173
☎ 0857-21-1616
🕒 10時～17時
🌞 不定休

「鳥取県東部の
民芸品を販売」

**12 道の駅
清流茶屋かわはら**

【品目】
陶磁器
木工
和紙
郷土玩具

〒680-0001 鳥取市河原町高福837
☎ 0858-85-6205
🕒 9時～19時(3～11月)

「佐治地区の
因州和紙ならここ」

**13 和紙工房
かみんぐさじ**

【品目】
和紙
体験

紙漉き体験
もできませう。
うちわ作り
も人気。

〒680-0001 鳥取市佐治町福園146-4
☎ 0858-89-1816
🕒 9時～17時
🌞 水曜・年末年始

「因州和紙製品を販売」

14 あおや和紙工房

【品目】
和紙
体験

紙漉き体験
もできませう。
ランプ作り
も人気。

〒680-0001 鳥取市青谷町山根313
☎ 0857-86-6060
🕒 9時～17時
🌞 月曜(祝日の場合翌平日休)

「倉吉駅併設
食品の品揃えも豊富」

**15 くらよし
駅ヨコプラザ**

【品目】
陶磁器
郷土玩具
和紙
染織物

〒680-0001 倉吉市上井195-12
☎ 0858-24-5333
🕒 7時半～19時半

「中部の工芸品を
楽しむならこちら」

**16 パープルタウン
RodznakKitchen**

【品目】
陶磁器

〒680-0001 倉吉市山根557-1
☎ 0858-48-1171
🕒 10時～19時

「鳥取の豊かな自然を
背景にした手仕事を紹介」

**17 鳥取県立美術館
ミュージアムショップ**

【品目】
陶磁器
郷土玩具
木工
和紙
染織物

〒680-0001 倉吉市駄経寺町2-3-12
☎ 0858-24-5442
🕒 9時～17時
🌞 月曜(祝日の場合は火曜)

「弓浜紉の製造
直売店で種類豊富」



33
ごとう 紉店

【品目】
染織物



米子市彦名町4261-1
☎ 0859-21-9063
🕒 訪問時要連絡



「鳥取・島根の手仕事
作家作品を販売」



30
JU米子高島屋 4階
ギャラリーE N

【品目】
陶磁器
郷土玩具
染織物
木工など



米子市角盤町1-30
☎ 0859-22-1111
🕒 10時～19時



「KAIKEテラス内の
伝統工芸体験型施設」



27
結
Musubi

【品目】
陶磁器
木工
和傘
和紙
染織物



米子市皆生温泉4-22-33
☎ 0859-21-3131
🕒 各日営業時間WEB参照
Ⓜ 水・木曜



「店内には貴重な
織り機の展示も」



24
倉吉ふるさと工芸館

【品目】
染織物
陶磁器



倉吉市東仲町2606
☎ 0858-23-2255
🕒 10時～16時
Ⓜ 水・金曜・年末年始



「山陰の民工芸品に
ふれるならこちら」



21
COCOROSTORE

【品目】
陶磁器
郷土玩具
木工・竹工
和紙
ガラス
鍛冶



倉吉市魚町2516
☎ 0858-22-3526
🕒 10時～17時
Ⓜ 月・火曜、日曜(不定休)



「民藝の器と
暮らしの道具を販売」



18
すずめ堂

【品目】
陶磁器
郷土玩具
木工
染織物



倉吉市上灘町117
☎ 0858-24-5715
🕒 11時～18時
Ⓜ 火～金曜



「博物館内での
弓浜紉販売」



34
山陰伯耆国
米子アジア博物館

【品目】
染織物



米子市大篠津町57
☎ 0859-25-1251
🕒 9時～16時半
Ⓜ 月曜(祝祭日の場合翌日)



「歴史ある洋館内での
工芸品販売」



31
米子市立山陰歴史館

【品目】
和紙
染織物
郷土玩具
陶磁器など

※令和8年11月
から休館予定。



米子市中町20
☎ 0859-22-7161
🕒 9時半～18時(入館17時半)
Ⓜ 火曜(その他休日WEB参照)



「山陰の『いいもの』と
出会うセレクトショップ」



28
今井書店 本の学校内
シマトリ米子店

【品目】
陶磁器
郷土玩具
木工
染織物



米子市新開2-3-10
☎ 0859-21-4050
🕒 9時～21時



「こだわりセレクトの
工芸品を展示販売」



25
ごろねこ民芸庵

【品目】
陶磁器
染織物



東伯郡琴浦町三保144
☎ -
🕒 11時～17時
Ⓜ 火～木曜



「様々な種類の
竹製品を販売」



22
赤瓦三号館
中野竹藝

【品目】
竹工



倉吉市東仲町2573
☎ 0858-23-7500
🕒 10時～17時
Ⓜ 不定休



「倉吉の郷土玩具
“はこた人形”を製造・販売」



19
はこた人形工房

【品目】
郷土玩具

体験
はこた人形の
顔描き体験
ができます。



倉吉市魚町2529
☎ 090-1185-9732
🕒 10時～17時
Ⓜ 水曜



「弓浜紉を
販売しています」



35
永見呉服店

【品目】
染織物



境港市小篠津町1136
☎ 0859-45-0338
🕒 9時半～18時半
Ⓜ 木曜



「こだわりセレクト
山陰の美しい器」



32
C・N・O i r
セノワール

【品目】
陶磁器
錫工芸品



米子市尾高町73
☎ 0859-22-4341
🕒 平日10時～19時
土日祝12時～19時 Ⓜ 不定休



「弓浜紉、陶磁器、
木工を販売」



29
米子天満屋3階紳士販売場
とりくもびいきコーナー

【品目】
陶磁器
染織物



米子市西福原2-1-10
☎ 0859-35-1251
🕒 10時～19時半



「淀江傘の生産拠点」



26
淀江和傘伝承館

【品目】
和傘

体験
見学・体験ご
希望はお電話
ください。



米子市淀江町淀江96
☎ 0859-56-6176
🕒 9時～17時
Ⓜ 不定休



「ギャラリー・
展示スペースもあり」



23
民芸TAKAKI
(土蔵そば)

【品目】
陶磁器
郷土玩具
和紙
うちたての
手打ち蕎麦
も味わえる。



倉吉市新町1-2429-5
☎ 0858-23-1821
🕒 11時～17時
Ⓜ 木曜



「自作の吹きガラスを販売」



20
saon

【品目】
ガラス



倉吉市魚町2521-1F
☎ 0858-38-9023
🕒 11時～18時
Ⓜ 月・火曜





経済産業大臣指定 伝統的工芸品・伝統工芸士

因州和紙 (昭和五十年年度指定伝統的工芸品)

鳥取県因州和紙協同組合

長谷川憲人

中原剛

中原寛治

弓浜緋 (昭和五十年年度指定伝統的工芸品)

鳥取県弓浜緋協同組合

渡辺千代枝

村上一枝

青砥明子

中村武志

出雲石灯ろう (昭和五十年年度指定伝統的工芸品)

鳥取県石灯ろう協同組合



鳥取県指定鳥取県郷土工芸品 鳥取県伝統工芸士

陶磁器

岩井窯

因久山焼

因州・中井窯

牛ノ戸焼

浦富焼

延興寺窯

山根窯

上神焼

国造焼

福光焼

大山焼久古窯

法勝寺焼皆生窯

法勝寺焼松花窯

法勝寺焼松花窯

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

安藤真澄

織物・染物

倉吉緋

綾綴織

筒描き

大山友禪染

小原榮次

川原榮次

松田成樹

吉田公之介

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

福井貞子

郷土玩具

木彫十二支

土鈴

小椋愛子

大坪英治

齋江範人

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

山本絵美子

お問い合わせ先

鳥取県販路拡大・輸出促進課民芸室
(一社)鳥取県物産協会
鳥取県東京本部
鳥取県関西本部
ふるさと鳥取県産業・観光センター

鳥取市東町1-220
鳥取市末広温泉町160
東京都千代田区平河町2-6-3 都道府県会館10階
大阪市北区梅田1-1-3-2200 大阪駅前第3ビル22階
名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル5階

☎ 0857-26-7259
☎ 0857-29-0021
☎ 03-5212-9077
☎ 06-6341-3955
☎ 052-262-5411

発行：鳥取県商工労働部兼農林水産部 市場開拓局 販路拡大・輸出促進課民芸室
E-mail: hanro-minkogei@pref.tottori.lg.jp

発行日：令和8年3月



とっとりの手仕事 HP
www.pref.tottori.lg.jp/teshigoto



tottori_teshigoto



販売所
紹介付き♪

TOTTORI



鳥取の伝統工芸品

現代に伝わる
優れた手仕事

TRADITIONAL ARTS & CRAFTS



経済産業大臣指定
伝統的工芸品・伝統工芸士

因州和紙 (昭和五十年指定伝統的工芸品)

鳥取県因州和紙協同組合
長谷川憲人
中原剛
中原寛治

弓浜蒔 (昭和五十年指定伝統的工芸品)

鳥取県弓浜蒔協同組合
渡辺千代枝
村上一枝
青砥明子
中村武志

出雲石灯ろう (昭和五十年指定伝統的工芸品)

鳥取県石灯ろう協同組合



鳥取県指定鳥取県郷土工(民)芸品
鳥取県伝統工芸士

陶磁器

岩井窯
因久山焼
因州・中井窯
牛ノ戸焼
山本教行
芦澤保憲
坂本章
小林孝男
小林遼司

漆芸

浦富焼
延興寺窯
山根窯
上神焼
国造焼
福光焼
大山焼久古窯
法勝寺焼皆生窯
法勝寺焼松花窯
安藤真澄

木製品

橋谷田岩男
鈴木治道
鈴木敏之
安藤真澄

織物・染物

倉吉織
綾綴織
筒描き
大山友禪染
福井貞子
吉田公之介
松田成樹
川原榮次

郷土玩具

木彫十二支
土鈴
小椋愛子
大坪英治

竹製品

竹細工
淀江傘
齋江範人
山本絵美子

和太鼓



とっとりの手仕事 HP
www.pref.tottori.lg.jp/teshigoto



tottori_teshigoto

お問い合わせ先

鳥取県販路拡大・輸出促進課民芸室 鳥取市東町1-220 ☎ 0857-26-7259
(一社)鳥取県物産協会 鳥取市末広温泉町160 ☎ 0857-29-0021
鳥取県東京本部 東京都千代田区平河町2-6-3 都道府県会館10階 ☎ 03-5212-9077
鳥取県関西本部 大阪市北区梅田1-1-3-2200 大阪駅前第3ビル22階 ☎ 06-6341-3955
ふるさと鳥取県産業・観光センター 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル5階 ☎ 052-262-5411

発行：鳥取県商工労働部兼農林水産部 市場開拓局 販路拡大・輸出促進課民芸室 発行日：令和8年3月
E-mail: hanro-minkogei@pref.tottori.lg.jp