

全国高校生 第1回 手話パフォーマンス甲子園 参加チーム募集に関するよくある質問

【平成26年9月12日更新版】

1. 参加資格について

問1-1：開催要項の参加資格に「平成26年度高等学校又は特別支援学校高等部に在籍する生徒」と記載されていますが、専攻科に在籍する生徒を含みますか？

(答) メンバー全体の半数未満であれば、専攻科に在籍する生徒も参加可能とします。

2. 参加チームについて

問2-1：同一校から複数のチームが参加することはできますか？

(答) 可能です。「〇〇高校A」「〇〇高校B」等、チーム名を分けてお申し込みください。

問2-2：他校の生徒と一緒にチームを組んで申し込むことはできますか？

(答) チーム編成は原則として同一校の生徒としていますが、人数が足りない、普段から複数校の生徒で手話を勉強しているなどの理由がある場合は、複数校で編成する連合チームも可能としています。

問2-3：予選審査用に提出した動画のメンバーと本戦メンバーは、同一である必要がありますか？また、パフォーマンスをする人数も同一である必要がありますか？

(答) メンバーは、やむを得ない事情がある場合を除き、同一の構成としてください。人数に関しては、多少の変更（例えば、予選6人→本戦5人など）であれば認めますが、大幅な変更（例えば、予選10人→本戦3人、予選2人→本戦6人など）は認められません。

問2-4：開催要項のチーム編成に「人数制限は設けない」とありますが、部員30名全員で参加しても問題ありませんか？

(答) 本戦のステージの広さ（間口12.8m・奥行5.25m）を考慮した発表内容にしていただければ、特に問題はありません。なお、参加人数に応じた観覧席は確保しますが、交通費及び宿泊費の助成は5人分を上限としていますので、ご注意ください。

【3. パフォーマンスについて】

問3-1：予選審査用のパフォーマンスと本戦のパフォーマンスは、同一の作品である必要がありますか？

(答) 異なる作品でも構いません。

問3-2：発表するパフォーマンスは、未発表作品である必要がありますか？過去に市のイベントで披露していたり、動画投稿サイト等で公開していたりしても問題ありませんか？

(答) 既公開、未公開は問いません。

問3-3：音楽を流しながら手話を使って音楽の歌詞を表現する場合、著作権関係の手続は必要でしょうか？

(答) 音楽の著作権処理は基本的に主催者側で行いますので、参加チーム側での手続は不要です。

問3-4：本戦で音楽を使用する場合、当日CDを持参すればよいですか？

(答) 会場の設備で事前確認しますので、お手数ですが、事前に事務局へ送付してください。

問3-5：プロジェクターを使って、ステージのバックに映像を流しながらパフォーマンスをすることはできますか？

(答) 可能です。ただし、上映を希望する映像は、パソコンで視聴できるファイル形式でDVDディスクに保存し、事前に事務局へ提出してください。なお、映像に関しては、著作権、第三者の肖像権及びプライバシーの権利を侵害することのないように注意してください。

問3-6：プロの漫才師の漫才やコントを手話で表現したものを発表作品としてもいいですか？

(答) 漫才やコントはオリジナル作品としてください。ただし、落語については古典、新作は問いません。なお、差別的表現、わいせつ表現、特定の個人・団体の誹謗中傷等、大会にふさわしくない内容が含まれると当実行委員会が判断した場合、審査対象外とします。

問3-7：発表する際の服装に指定はありますか？仮装したり、着ぐるみを着てパフォーマンスをしても問題ありませんか？

(答) 発表する服装に指定はありません。仮装や着ぐるみを着てのパフォーマンスも可能ですが、公序良俗に反するもの、第三者の権利を侵害するもの等、大会にふさわしくないと当実行委員会が判断した場合、審査対象外とします。

【4. 参加日程について】

問4-1：前日の交流会は必ず参加しなければいけませんか？

(答) 交流会への参加は任意ではありますが、せっかくの機会ですので、ぜひご参加ください。

問4-2：大会が連休に行われる上、本戦出場が決まるのが大会の1か月前ということなので、宿泊先が確保できるかどうか不安です。主催者側で宿泊先の斡旋はありますか？

(答) 県内の旅行者と提携し、県外からの出場チーム用に宿泊先を一定数確保しています。出場決定通知に宿泊先斡旋案内を同封しますので、ご利用ください。(宿泊料金はシングル1泊朝食付き7,500円以内、相部屋1泊朝食付き6,000円以内を予定しています。)

【5. 応募方法について】

問5-1：応募の際、演技全体を収録した動画(8分以内版)と審査用の動画(3分以内版)の2種類を提出する必要があるようですが、8分以内版は審査に使われないということですか？

(答) 8分以内版は、大会にふさわしくない内容が演技に含まれていないかどうか事務局がチェックするために提出いただくものです。審査員による予選審査は3分以内版で行いますので、8分版については完成度を高めていただく必要はなく、演技全体が収録されていれば問題ありません。

問5-2：審査用の動画(3分以内版)と演技全体を収録した動画(8分以内版)をそれぞれ別に撮影して応募しようと思いますが、問題ありませんか？

(答) 3分以内版のビデオは、必ずしも8分以内版のビデオを編集したものである必要はありませんので、演技内容が同じであれば問題ありません。

ただし、どちらも一定の倍率で正面から全体を撮影したものとしてください。