

中学校【美術】解答用紙

1	(1)	①	幅広い活動	②	創造活動	③	感性		
		④	基礎的な能力	⑤	情操				
	(2)	(ア)	2年及び3年	(イ)	1年	(ウ)	1年		
	(3)	①	L	②	K	③	C	④	I
		⑤	Q	⑥	O	⑦	H	⑧	J
		⑨	E	⑩	R	⑪	F	⑫	P

  

2	(1)	加法混色	色光の混色のことをいう。重ねていくと明度が高くなり白に近づく。					
		減法混色	色料の混色のことをいう。混色すると明度が低くなり黒に近づく。					
	(2)	色相		明度		彩度		
(3)	①	明清色	②	純色	③	暗清色	④	高
	⑤	低	⑥	彩度	⑦	明度		

  

3	(1)	マーブリング	(2)	ドリッピング	(3)	デカルコマニー	(4)	フロッタージュ
	(5)	コラーージュ	(6)	スパッタリング				

  

4	(1)	(A)	板目	(B)	柾目			
		ア	木表	イ	木裏	ウ	木口	エ
	(2)	①	順目	②	逆目			

(1)各1点×5  
(2)各1点×3  
(3)各1点×12

1  
20点

(1)各3点×2  
(2)各1点×3  
(3)各1点×7

2  
16点

各1点×6

3  
6点

(1)各1点×6  
(2)各1点×2

4  
8点

中学校【美術】解答用紙

5	(1)	①	(才)	②	(ケ)	③	(力)	④	(キ)
		⑤	(コ)						
	(2)	(E)							
	(3)	①	萬 鉄五郎	②	古賀 春江	③	藤田 嗣治	④	佐伯 祐三
6	(1)	作家	(コ)	作品	(C)				
	(2)	作家	(才)	作品	(F)				
	(3)	作家	(力)	作品	(H)				
	(4)	作家	(ウ)	作品	(I)				
	(5)	作家	(ア)	作品	(A)				
7	(1)	①	美術館名	(力)	所蔵作品	(B)			
		②	美術館名	(才)	所蔵作品	(A)			
		③	美術館名	(ウ)	所蔵作品	(D)			
	(2)	①	蒔 絵			②	螺 鈿		
8	(1)	①	柳 宗悦			②	吉田 璋也		
	(2)	①	弓浜緋			②	牛ノ戸焼		
		③	因州和紙						

(1)各1点× 5  
(2)各2点× 1  
(3)各2点× 4

5  
15点

各3点× 5  
(完答)

6  
15点

(1)各1点× 6  
(2)各2点× 2

7  
10点

(1)各2点× 2  
(2)各2点× 3

8  
10点

受験番号		得点 その2	50点	得点 合計	100点
------	--	-----------	-----	----------	------